



4-concepts-

Born in fire —————

Designed with passion

4-concepts-



We would like to interest you in collection of unique handmade glass lamps designed by Jaroslaw Stepniak and produced by our company Touch Point under the brand named 4concepts.

We are proud of skills and creativity of the people who work for and collaborate with us. Our handmade glass products are manufactured in Poland, where there is a long tradition of high quality hand forming glass recognized worldwide.

In addition to regular offer we are ready to design and produce the lamps at the individual request of our clients.

Please refer to the presentation of our products.

Pragniemy zaprezentować Państwu kolekcję unikatowych lamp szklanych zaprojektowanych przez Jarosława Stępnika i produkowanych przez firmę Touch Point pod marką 4concepts.

Wszystkie lampy są ręcznie formowane przez hutników artystów w polskich hutach. Szklarstwo w Polsce ma wielowiekową tradycję i może się poszczycić rzemieślnikami o najwyższych światowych umiejętnościach, co w połączeniu z wysokiej jakości szkłem pozwala na uzyskanie wspaniałych efektów – pięknych lamp szklanych.

Poza kolekcją stałą możemy realizować specjalne projekty zgodnie z oczekiwaniami Klientów.

Zapraszamy do zapoznania się z naszą kolekcją.

Dorota, Marta, Jarek







TECHNICAL AND COMMERCIAL INFORMATION

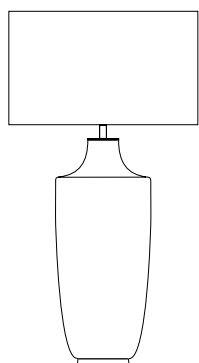
1. The lamp base is handmade by highly skilled craftsmen.
Glass may contain any bubbles and other defects traditionally found in one-off structure.
Craftmanship guarantees the uniqueness of your product.
2. Bases of the lamps which are made from multicolour glass may differentiate in saturation of each colour, which is a result of a complex formation process.
3. Colours of the shade may slightly differ from reality.
It is possible to choose lampshades from the whole collection in the catalogue, as well as to buy only the base or the lampshade.
4. Do not lift and move the lamp by holding the bulb holder.
5. The electrical wire (Z-mount) cannot be replaced.
6. Lamp bases and shades may slightly vary due to the manual nature of its production.
- 7. If our selection of shades doesn't fit your interior, you can find other options at the end of the catalog. There, you'll also find descriptions of the external fabrics and internal materials. The last three digits of lamp code are the shade code.**

INFORMACJE TECHNICZNE I HANDLOWE

1. Podstawy lamp formowane są ręcznie przez wysoko wykwalifikowanych artystów-rzemieślników szklarskiego rękodzieła.
Szkło może zawierać pęcherzyki powietrza i inne defekty tradycyjnie spotykane w ręcznej produkcji szkła. Rzemieślnicze wykonanie gwarantuje niepowtarzalność Twojego produktu.
2. Podstawy lamp wykonane z wielokolorowego szkła mogą różnić się nasyceniem poszczególnych kolorów, co jest wynikiem złożonego procesu formowania.
3. Podstawy lamp malowane transparentnymi farbami mogą się różnić nasyceniem barw co jest wynikiem ręcznego nakładania farby.
4. Nie należy podnosić i przenosić lampy trzymając za oprawkę żarówki.
5. Przewód elektryczny jest niewymienny.
6. Podstawy lamp i abażury mogą się nieznacznie różnić ze względu na ręczny charakter produkcji.
- 7. Jeśli nasz dobór abażurów nie pasuje do Twojego wnętrza, to inne propozycje znajdziesz na końcu katalogu. Znajdziesz tam również opisy tkanin zewnętrznych oraz materiałów wewnętrznych. Trzy ostatnie cyfry kodu lampy to kod abażuru.**

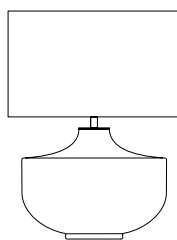
TABLE OF CONTENTS / SPIS RZECZY

CLICK ON THE LAMP!



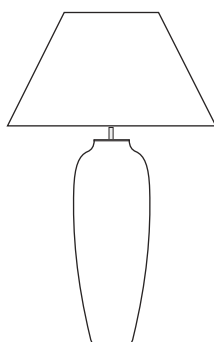
CARRARA

pages 16-17



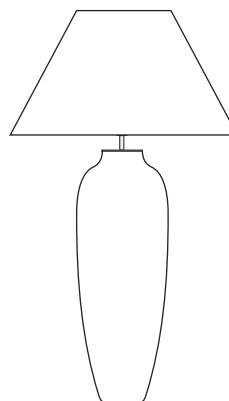
FANTISCRITTI

pages 18-19



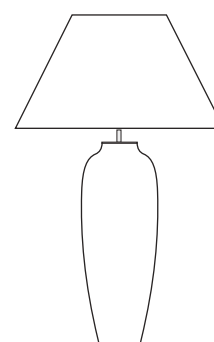
ALHAMBRA

pages 20-21



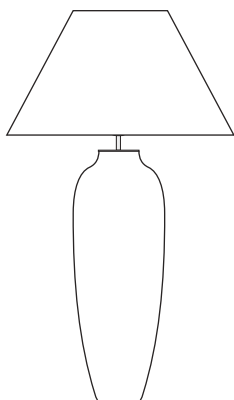
GRANADA

pages 20-21



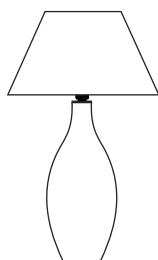
CANNES

pages 22-23



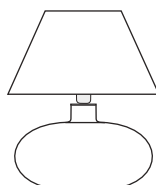
MONACO

pages 22-23



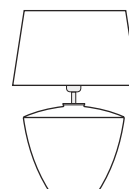
KENYA

pages 24-25



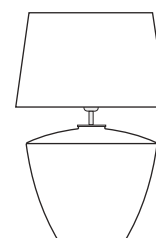
TANZANIA

pages 26-27



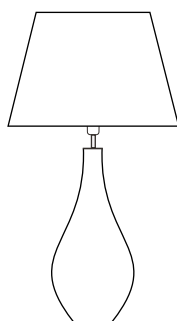
PARMA

pages 28-29



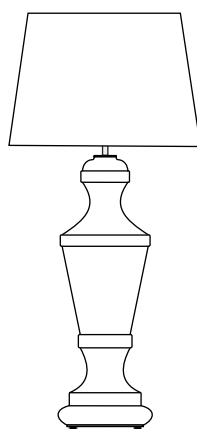
RAVENNA

pages 28-29



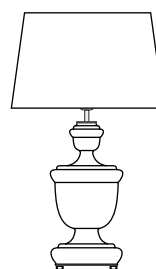
MODENA

pages 30-31



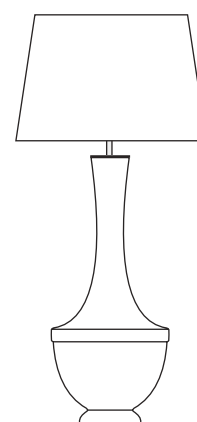
ROMA

pages 34-39



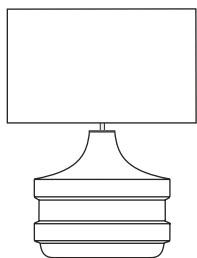
TIVOLI

pages 40-45



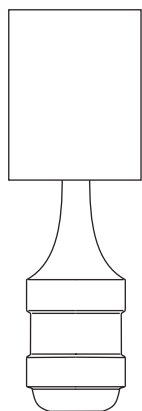
TROYA

pages 46-57



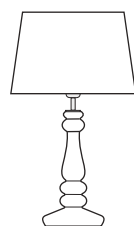
BADEN BADEN

pages 60-61



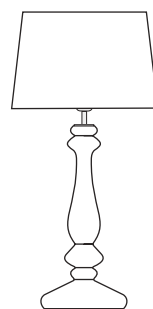
BIARITZ

pages 60-61



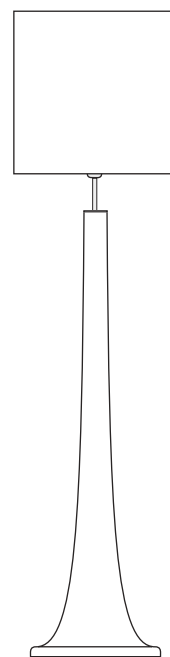
PETITE TRIANON

pages 62-69



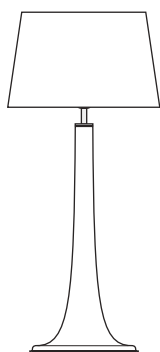
VERSAILLES

pages 62-69



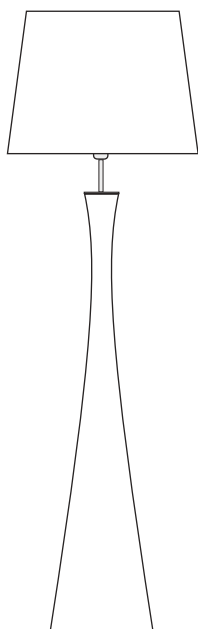
ZURICH

pages 72-81



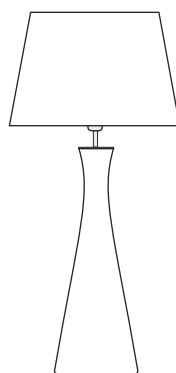
LOZANNA

pages 74-81



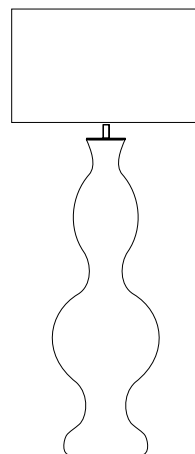
SIENA

pages 82-103



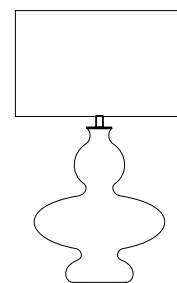
CHIANTI

pages 96-103



ANDALUSIA

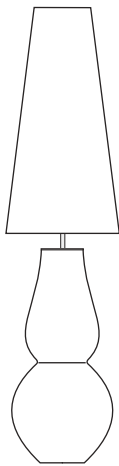
pages 104-105



MARBELLA

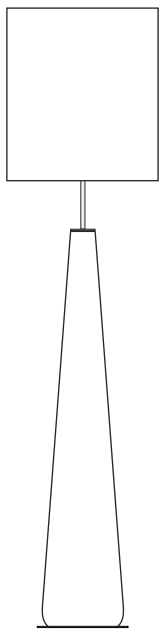
pages 106-107

TABLE OF CONTENTS
CLICK ON THE LAMP!



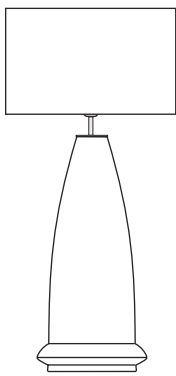
MILANO

pages 108-111



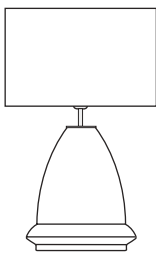
BERLIN

pages 112-119



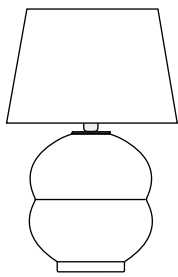
MALAGA

pages 120-127



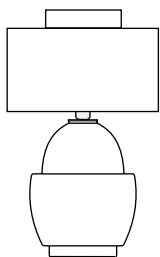
PORTO

pages 120-127



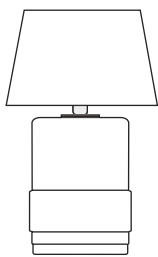
MIRANDA

pages 128-129



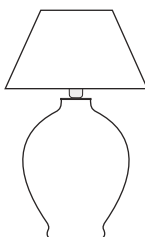
ARIEL

pages 130-131



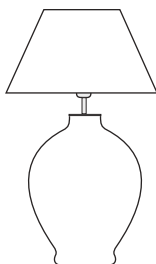
UMBRIEL

pages 132-133



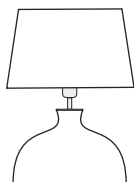
CAPRI

pages 134-135



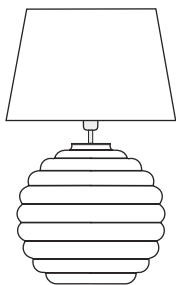
GENOVA

pages 134-135



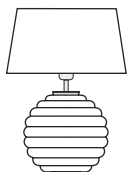
HAGA

pages 136-137



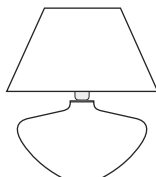
SAINT TROPEZ

pages 138-141



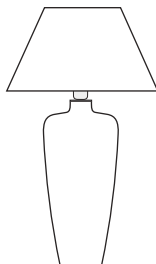
ANTIBES

pages 138-141



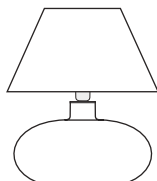
MADRID

pages 142-143



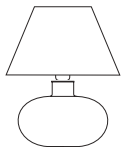
BILBAO

pages 144-145



STOCKHOLM

pages 146-147



BERGEN

pages 146-147



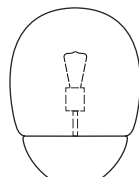
OXFORD

pages 148-149



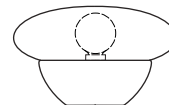
BRISTOL

pages 150-151



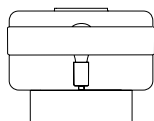
SFERICO

pages 154-159



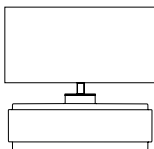
ELISSE

pages 154-159



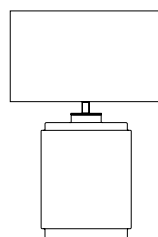
UMBRIEL WOOD

pages 160-161



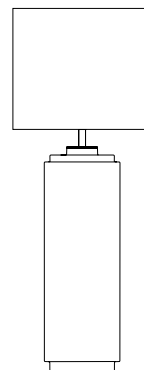
KOBE

pages 162-163



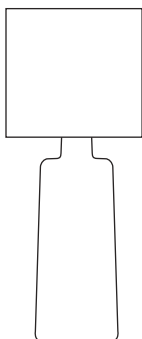
SENDAI

pages 164-165



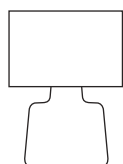
TOKIO

pages 166-167



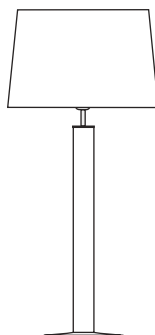
MADERA

pages 1168-177



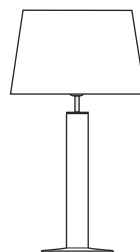
SANTANA

pages 168-177



FJORD

pages 178-181



LITTLE FJORD

pages 178-181



YSTAD

pages 182-183



ASOLA

pages 184-185



ERBA

pages 184-185



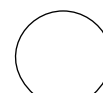
LIVORNO

pages 184-185



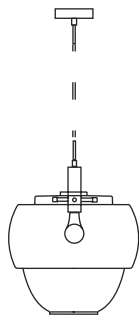
LODI

pages 184-185



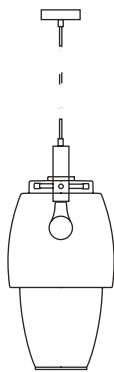
LUCCA

pages 184-185



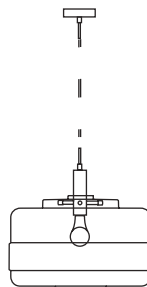
ARIEL WIDE

pages 188-189



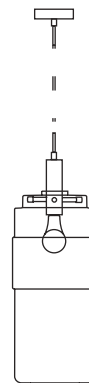
ARIEL LONG

pages 188-189



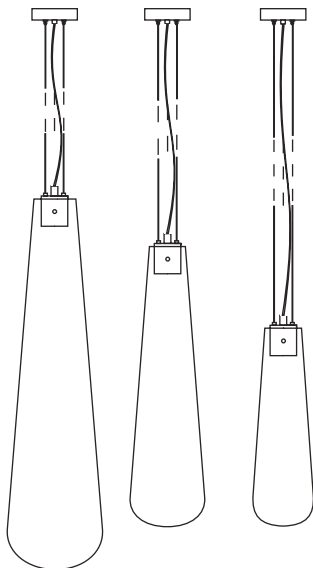
UMBRIEL WIDE

pages 190-193



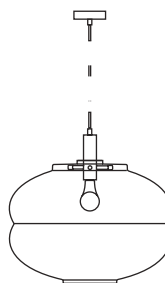
UMBRIEL LONG

pages 190-193



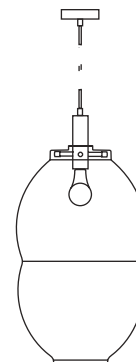
ANDROMEDA

pages 198-201



MIRANDA WIDE

pages 194-197



MIRANDA LONG

pages 194-197









PAINTING

MALARSTWO

Color that inspires.

Glass infused with pigment at its core forms one-of-a-kind, organic patterns. Each lamp is a light-painted canvas — artistic, expressive, and full of warmth. It brings character and a colorful, painterly aura to any space.

Kolor, który inspirowa.

Szkło barwione w masie tworzy unikatowe, organiczne wzory, których nie da się powtórzyć. Każda lampa to świetlny obraz — artystyczna, ekspresyjna i pełna ciepła. Nadaje wnętrzom charakter i barwną, malarską aurę.

CARRARA



L270113490



L270113381

MATERIALS

Lamp bases made of transparent glass on a white bulb, with a marble effect created using the technique of glass coloring with glass frits. Steel fittings in gold color. Black power cords with a textile braid.

Due to the manufacturing technique, each lamp features a unique pattern.

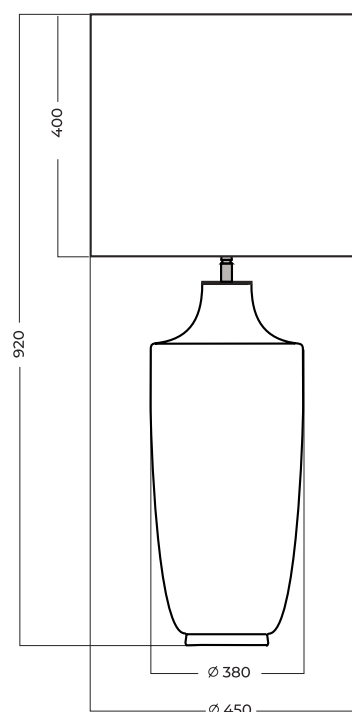
MATERIAŁY

podstawy lamp wykonane ze szkła bezbarwnego na białej bańce, a następnie efekt marmuru wykonany techniką barwienia szkła grysami szklanymi.

Armatura stalowa w kolorze złotym
Przewody zasilające w kolorze czarnym w oplocie tekstylnym.

Ze względu na technikę wykonania każda lampa ma unikalny wzór.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.







FANTISCRITTI



L269113393



L269113491

MATERIALS

Lamp bases made of clear glass on a white core, with a marble effect created using a glass frit coloring technique.

Steel fittings in gold color.

Black power cords with a textile braid.

Due to the manufacturing technique, each lamp features a unique pattern.

MATERIAŁY

podstawy lamp wykonane ze szkła bezbarwnego na białej bańce, a następnie efekt marmuru wykonany techniką barwienia szkła grysami szklanymi.

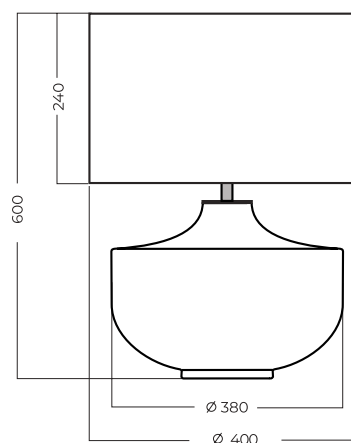
Armatura stalowa w kolorze złotym

Przewody zasilające w kolorze czarnym w oplocie tekstylnym.

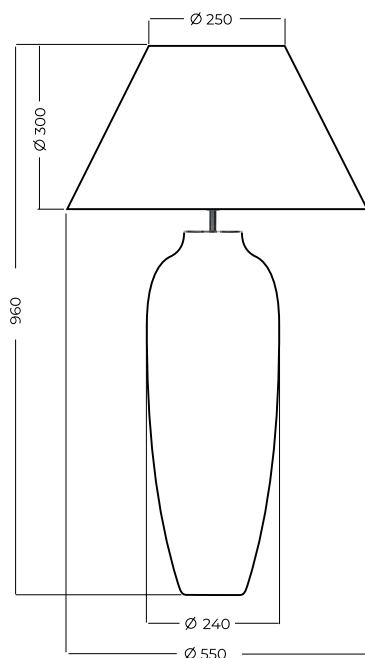
Ze względu na technikę wykonania każda lampa ma unikalny wzór.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.

Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.



GRANADA *and* ALHAMBRA



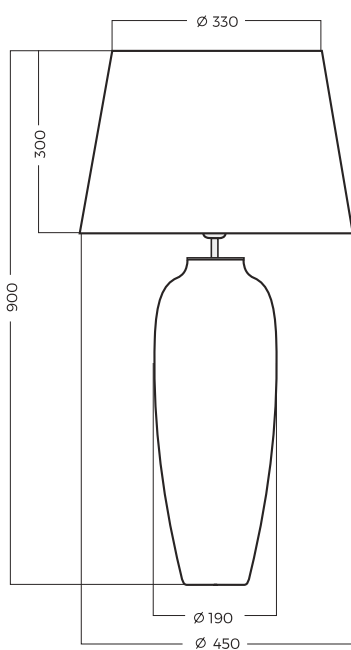
Granada



L208162325



L208162240



Alhambra



L209162227



L209162325

MATERIALS

Handmade colorless glass with the addition of black glass, then painted with a glossy coating.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - black in cotton enlance.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

Due to the manufacturing technique, each lamp features a unique pattern.

MATERIAŁY

Szkoło bezbarwne z dodatkiem szkła czarnego, następnie malowane połyskującą powłoką.
Ręcznie formowane o wzorze pantery.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Ze względu na technikę wykonania każda lampa ma unikalny wzór.





MATERIALS

Handmade bicolor black and amber glass with panther pattern.

Metal fittings - chromed steel.

Electric wire - black in cotton enlase.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.

MATERIAŁY

Szko dwukolorowe czarno - bursztynowe ręcznie formowane o wzorze pantery.

Osprzęt metalowy - stal chromowana.

Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Ze względu na technikę wykonania każda lampa ma unikalny wzór.

Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

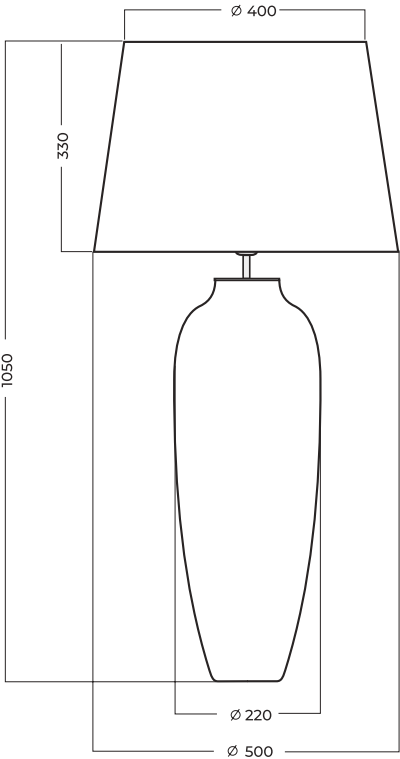
MONACO *and*
CANNES



L208062325



L208062240



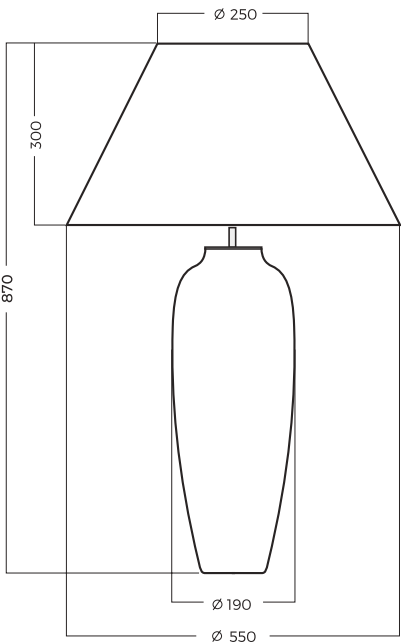
Monaco



L209062325



L209062227



Cannes



KENYA



L003092207



L003092214

MATERIALS

Handmade bicolor black and amber glass with panther pattern.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - black in cotton enlaze.

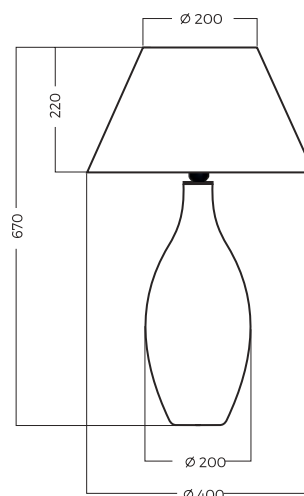
Due to the manufacturing technique, each lamp features a unique pattern.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Szkło dwukolorowe czarno - bursztynowe ręcznie formowane o wzorze pantery.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Ze względu na technikę wykonania każda lampa ma unikalny wzór.



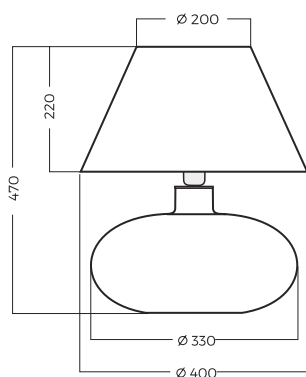
TANZANIA



L005092207



L005092214



MATERIALS

Handmade bicolor black and amber glass with panther pattern.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - black in cotton enlase.

Due to the manufacturing technique, each lamp features a unique pattern.

MATERIAŁY

Szkło dwukolorowe czarno - bursztynowe ręcznie formowane o wzorze pantery.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Ze względu na technikę wykonania każda lampa ma unikalny wzór.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.



RAVENNA *and* PARMA



L034102220



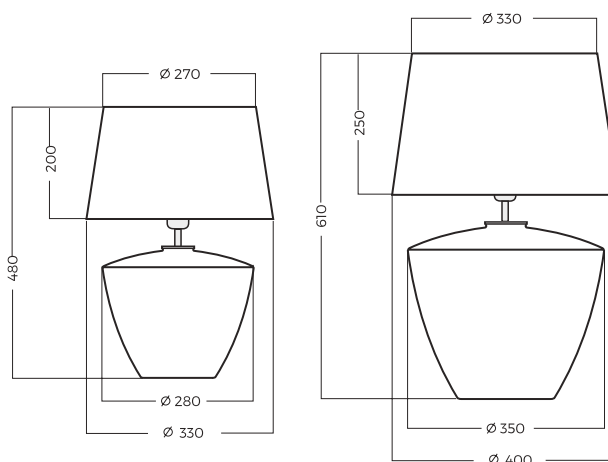
L034102227



L052331250



L049102221



Parma

Ravenna

MATERIALS

Ravenna, Parma

Handmade bicolor glass transparent and black
Metal fittings - steel painted in black
Electric wire - black in cotton enlace
Due to the manufacturing technique, each lamp features a unique pattern.

Ravenna Transparent

Handmade transparent glass
Bulb holder - steel painted in copper
Electric wire - black in cotton enlace

MATERIAŁY

Ravenna, Parma

Szkło ręcznie formowane
czarno - transparentne
Osprzęt metalowy - stal malowana
na czarny mat
Ze względu na technikę wykonania każda
lampa ma unikalny wzór.

Ravenna Transparent

Szkło bezbarwne ręcznie formowane
Osprzęt metalowy - stal malowana
na kolor miedziany

Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym,
kabel w oplocie tekstylnym





MODENA

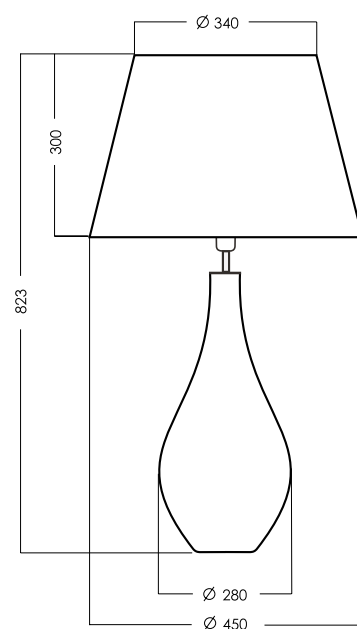
black and white



L036082240



L036089230



MATERIALS

Modena White

Handmade transparent glass with vertical irregular white belts.
Bulb holder - chromed steel.
Electric wire - transparent pvc.

Modena Black

Handmade transparent glass with vertical irregular black belts.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - black in cotton enlase.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Modena White

Szkło bezbarwne ręcznie formowane z pionowymi nieregularnymi pasami z białego szkła.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny z bezbarwnego pcv.

Modena Black

Szkło bezbarwne ręcznie formowane z pionowymi nieregularnymi pasami z czarnego szkła.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.



JEWELLERY

BIZUTERIA

The glow of elegance

The Jewellery collection embodies subtle luxury in glass. Lamps gracefully finished with metallic accents in shades of gold, silver, copper or platinum radiate refinement and decorative charm.

Like jewellery for interiors — they bring brilliance, lightness, and class to any space.

Błask elegancji

Kolekcja Biżuteria to subtelny luksus zaklęty w szkłe. Lampy delikatnie wykończone metalicznymi akcentami w odcieniach złota, srebra, miedzi czy platyny emanują wyrafinowaniem i dekoracyjnym urokiem.

Jak biżuteria dla wnętrz — dodają przestrzeniom blasku, lekkości i klasy.



ROMA

gold



L225242371



L225242257



L225242232

MATERIALS

Handmade transparent glass painted in transparent gold and belts in metallic real gold
Metal fittings - steel painted in gold.
Electric wire - black in cotton enlaze

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb.

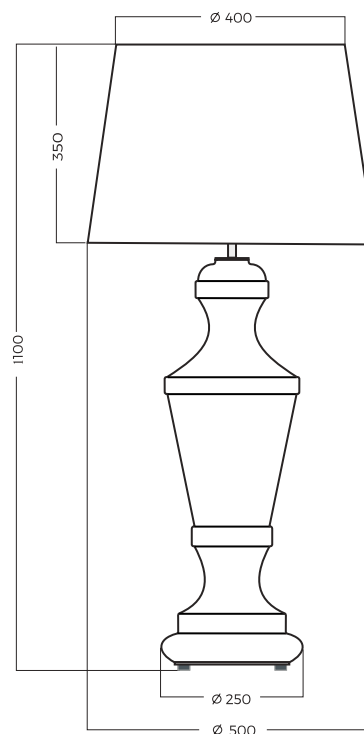
Additional lampshade designs are available at the end of the catalog. Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Ręcznie formowane szkło bezbarwne pokryte transparentną złotą powłoką z poziomymi metalicznymi pasami

wykonanymi z prawdziwego złota
Osprzęt metalowy - stal pokryta złotą powłoką
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.



ROMA

platinum



L225322259



L225322365



L225282379

MATERIALS

Handmade transparent glass painted
in transparent black and belts
in metallic real platinum
Metal fittings - chromed steel
Electric wire - black in cotton enlase

The shade can be leveled horizontally
with the joint under the light bulb.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Ręcznie formowane szkło bezbarwne
pokryte transparentną srebrną powłoką
z poziomymi metalicznymi pasami
wykonanymi z prawdziwej platyny
Osprzęt metalowy - stal chromowana
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym,
kabel w oplocie tekstylnym

Abażur można poziomować dzięki
przegubowi znajdującemu się pod
gniazdem żarówki.





ROMA

copper-



L225282376



L225282256



L225282259

MATERIALS

Handmade transparent glass painted
in transparent copper and belts
in metallic copper
Metal fittings - chromed steel
Electric wire - black in cotton enlaze

The shade can be leveled horizontally
with the joint under the light bulb.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Ręcznie formowane szkło bezbarwne
pokryte transparentną miedzianą
powłoką z poziomymi
metalicznymi miedzianymi pasami;
Osprzęt metalowy - stal chromowana
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym,
kabel w oplocie tekstylnym

Abażur można poziomować dzięki
przegubowi znajdującemu się pod
gniazdem żarówki.

TIVOLI

gold



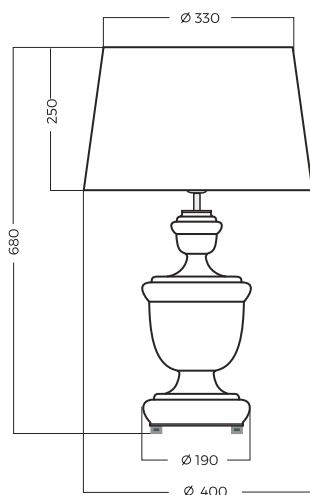
L244242227



L244242290



L244242228



MATERIALS

Handmade transparent glass painted in colorless glossy gold and belts in metallic real gold
Metal fittings - steel painted in gold
Electric wire - black in cotton enlaze

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą złotą powłoką z poziomymi metalicznymi złotymi pasami wykonanymi z prawdziwego złota
Osprzęt metalowy - stal pokryta złotą powłoką
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym



TIVOLI

platinum



L244282261



L244282228



L244282361

MATERIALS

Handmade transparent glass painted
in colorless glossy black
and belts in metallic REAL PLATINUM
Metal fittings - chromed steel
Electric wire - black in cotton enlace

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane
pokryte przezroczystą srebrną powłoką
z poziomymi metalicznymi pasami
wykonanymi z prawdziwej platyny
Osprzęt metalowy - stal chromowana
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym,
kabel w oplocie tekstylnym





TIVOLI

copper



L244322250



L244322290



L244322228

MATERIALS

Handmade transparent glass painted
in colorless glossy copper and belts in
metallic copper
Metal fittings - chromed steel
Electric wire - black in cotton enlace

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane
pokryte bezbarwną miedzianą powłoką
z poziomymi metalicznymi
miedzianymi pasami
Osprzęt metalowy - stal chromowana
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym,
kabel w oplocie tekstylnym

TROYA

gold



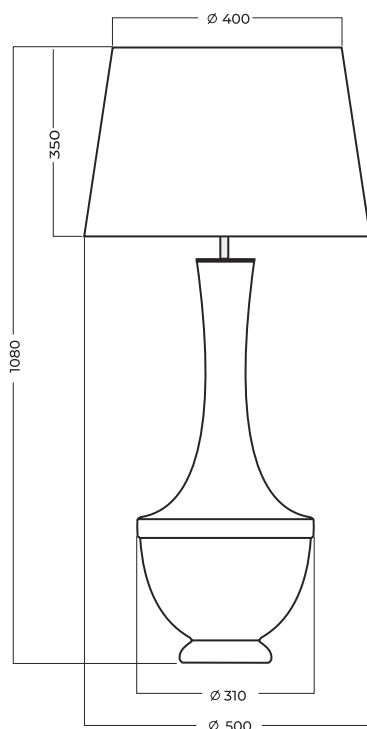
L232242257



L232242371



L232242232



MATERIALS

Handmade transparent glass painted in colorless glossy gold and belts in metallic real gold.

Metal fittings - steel painted in gold.

Electric wire - black in cotton enlase.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą złotą powłoką z poziomymi i metalicznymi złotymi pasami wykonanymi z prawdziwego złota.

Osprzęt metalowy - stal pokryta złotą powłoką.

Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.

Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.





TROYA

platinum



L232282365

D 500 mm
H 1080 mm



L232282376



L232282263

MATERIALS

Handmade transparent glass
painted in colorless glossy black
and belts in metallic real platinum.
Metal fittings - chromed steel
Electric wire - black in cotton enlace

The shade can be leveled
horizontally with the joint under
the light bulb holder.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.

MATERIAŁY

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane pokryte
przezroczystą srebrną powłoką z poziomymi i
metalicznymi pasami wykonanymi z prawdziwej platyny.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym,
kabel w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi
znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.

TROYA

copper-



L232322259



L232322256



L232322376

MATERIALS

Handmade transparent glass painted in colorless glossy copper and belts in metallic copper.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - black in cotton enlase

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowanee pokryte transparentną miedzianą powłoką z poziomymi metalicznymi miedzianymi pasami.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.





TROYA

rouge



L232270301



L232270302



L232270328

MATERIALS

Handmade transparent glass painted in pink and belts in metallic real gold.
Metal fittings - steel painted in gold.
Electric wire - black in cotton enlace.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.

MATERIAŁY

Szko bezbarwne ręcznie formowane pokryte powłoką w kolorze pudrowego rózu z poziomymi metalicznymi pasami wykonanymi z prawdziwego złota.
Osprzęt metalowy - stal pokryta złotą powłoką.
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

TROYA

sapphire



L232271318



L232271307



L232271308

MATERIALS

Handmade transparent glass painted in transparent sapphire and belts in metallic real gold.
Metal fittings - steel painted in gold.
Electric wire - black in cotton enlaze.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte transparentną powłoką w kolorze szafirowym z poziomymi metalicznymi pasami wykonanymi z prawdziwego złota.
Osprzęt metalowy - stal pokryta złotą powłoką.
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.





TROYA

green



L232272257

D 500 mm
H 1080 mm



L232272307

D 340 mm
H 1180 mm



L232272308

D 500 mm
H 1030 mm

MATERIALS

Handmade transparent glass painted in transparent green and belts in metallic real gold.
Metal fittings - steel painted in gold.
Electric wire - black in cotton enlace.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte transparentną powłoką w kolorze zielonym z poziomymi metalicznymi pasami wykonanymi z prawdziwego złota.
Osprzęt metalowy - stal pokryta złotą powłoką.
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

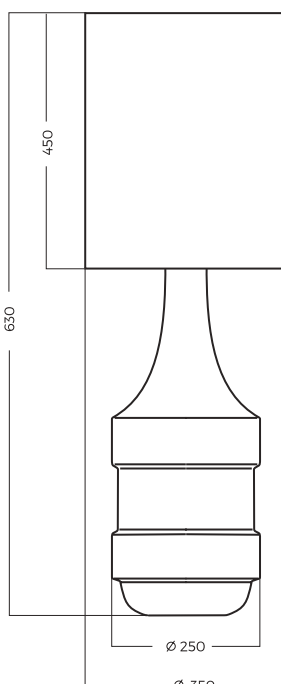
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.





BIARITZ *and* BADEN BADEN *gold*



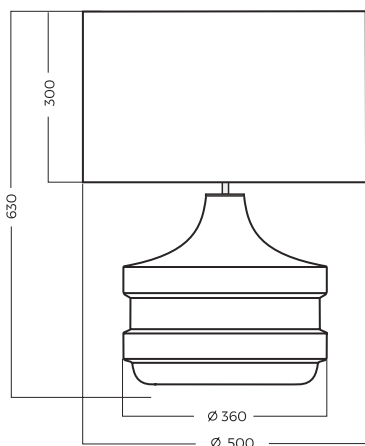
Biaritz



L223181335



L223181302



Baden Baden



L224181301



L224181334

MATERIALS
Handmade transparent glass with
belts in metallic real gold.
Metal fittings - steel painted in gold.

MATERIAŁY
Szkło bezbarwne ręcznie formowane
z metalicznymi poziomymi pasami
wykonanymi z prawdziwego złota.
Osprzęt metalowy - stal pokryta
złotą powłoką.



VERSAILLES *and* PETIT TRIANON

copper



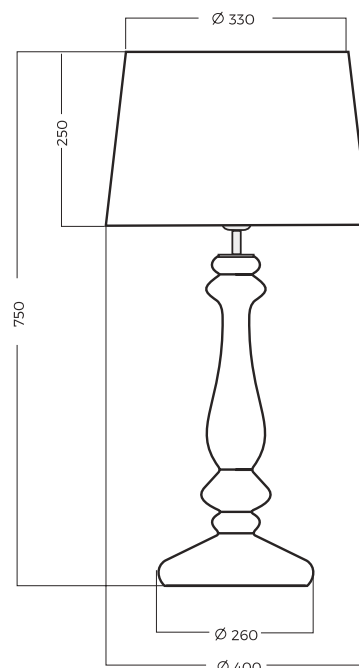
L204261247



L204261228



L204261250



Versailles



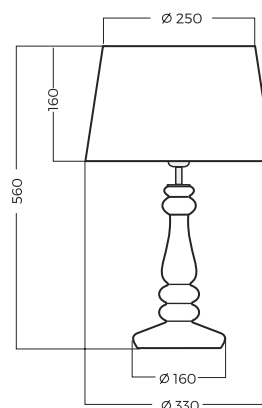
L051261249



L051261217



L051261260



Petit Trianon

MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the glossy copper coat.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - black in cotton enlaze.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte błyszczącą miedzianą powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.



VERSAILLES *and* PETIT TRIANON *platinum*



L204161250



L204161228



L204161247



L051161260



L051161217



L051161249

MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the glossy platinum coat.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - black in cotton enlaze.

MATERIAŁY

Ręcznie formowane szkło bezbarwne pokryte błyszczącą platynową powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.





VERSAILLES *and* PETIT TRIANON *transparent black*



L204361247



L204361228



L204361261



L051361249



L051361217



L051361262

MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the colorless glossy black coat.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - black in cotton enlase.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą błyszczącą czarną powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

VERSAILLES *and* PETIT TRIANON



L204061247



L204061228



L204061261



L051061249



L051061217



L051061262

MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the glossy platinum coat.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - black in cotton enlase.

MATERIAŁY

Ręcznie formowane szkło bezbarwne pokryte błyszczącą platynową powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

VERSAILLES *and* PETIT TRIANON *transparent copper-*



L204461250



L204461228



L204461247



L051461260



L051461217



L051461249

MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the colorless glossy copper coat.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - black in cotton enlaze.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą błyszczącą powłoką miedzianą.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.



SCULPTURE

RZEŹBA

Form that captivates.

Monumental, architectural shapes from this collection catch the eye and intrigue with their presence. Each lamp is a sculptural work of art, bringing a unique rhythm and depth to any space.

Lighting that defines the room.

Forma, która zachwyca.

Monumentalne, architektoniczne kształty tej kolekcji przyciągają wzrok i intrygują swoją obecnością. Każda lampa to rzeźbiarskie dzieło sztuki, które nadaje wnętrzom wyjątkowy rytm i głębię.

To światło, które buduje przestrzeń.

ZURICH

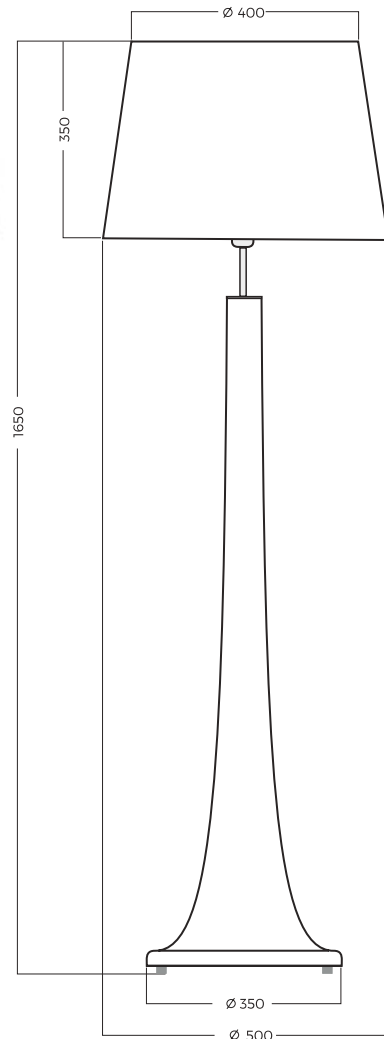
gold



L213482371



L213482257



Zurich

MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the colorless glossy gold.
Metal hardware, steel, covered with gold paint.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą błyszczącą złotą powłoką;
Osprzęt metalowy, stalowy, pokryty złotą farbą.

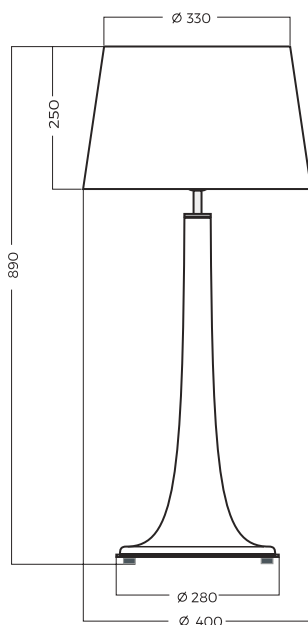
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.





ZURICH *and* LOZANNA *black*



Lozanna



L214222240

L213222257

MATERIALS

Handmade black glass.
Metal fittings - steel painted in gold.
Electric wire - black in cotton enlase.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.

MATERIAŁY

Czarne szkło ręcznie formowane.
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty.
Osprzęt elektryczny w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.



ZURICH *and* LOZANNA *transparent*



L214018255



L213018256

MATERIALS

Handmade black glass.
Metal fittings - steel painted in copper.
Electric wire - black in cotton enlase.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.

MATERIAŁY

Czarne szkło ręcznie formowane.
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor miedzi.
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

ZURICH *and* LOZANNA *transparent black*



L214282229



L213282258

MATERIALS

Handmade transparent glass covered
with the colorless glossy black.
Metal fittings - chromed steel

The shade can be leveled
horizontally with the joint under
the light bulb holder.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane
pokryte przezroczystą czarną powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana

Abażur można poziomować dzięki
przegubowi znajdującemu się
pod gniazdem żarówki.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.





ZURICH *and* LOZANNA *transparent copper*



L214382230

MATERIALS

andmade transparent glass covered
with the colorless glossy copper.
Metal fittings - chromed steel.

The shade can be leveled
horizontally with the joint under
the light bulb holder.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.



L213382259

MATERIAŁY

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane pokryte
przezroczystą miedzianą powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi
znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.



SIENA

gold



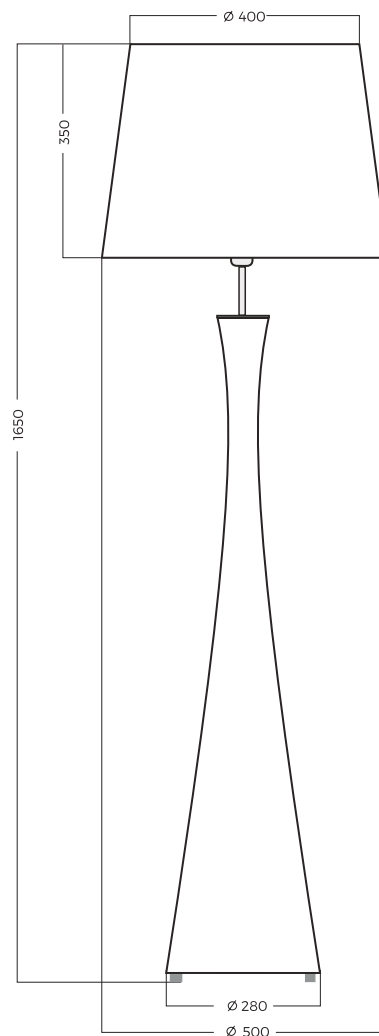
235321232



235321257



235321371



MATERIALS

Handmade transparent glass.
Metal fittings - steel painted in gold.
The shade can be leveled horizontally
with the joint under the bulb holder.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane.
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty.
Abażur można poziomować dzięki przegubowi
znajdującemu się pod gniazdem żarówki.



SIENA

chocolate



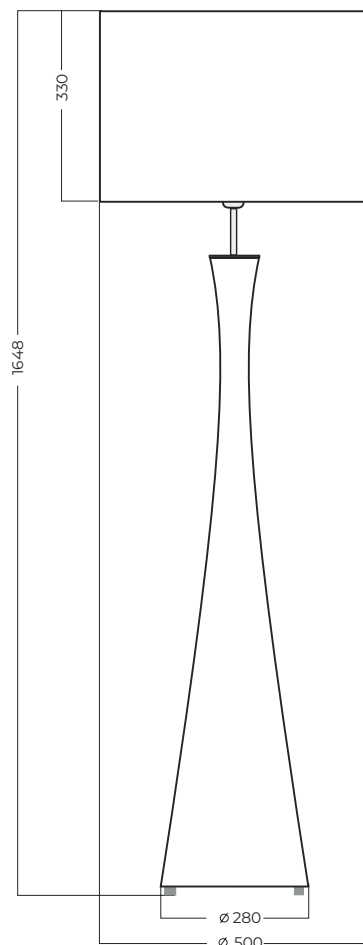
L235315371



L235315301



L235315450



MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the colorless brown coat.
Metal fittings - steel painted in gold.
The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czekoladową powłoką.
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty.
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

SIENA

light lavender



L235313370



L235313376



L235313301

MATERIALS

Handmade transparent glass covered with glossy colorless lavender coat.
Metal fittings - chromed steel.
The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą błyszczącą lawendową powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.





SIENA

light green



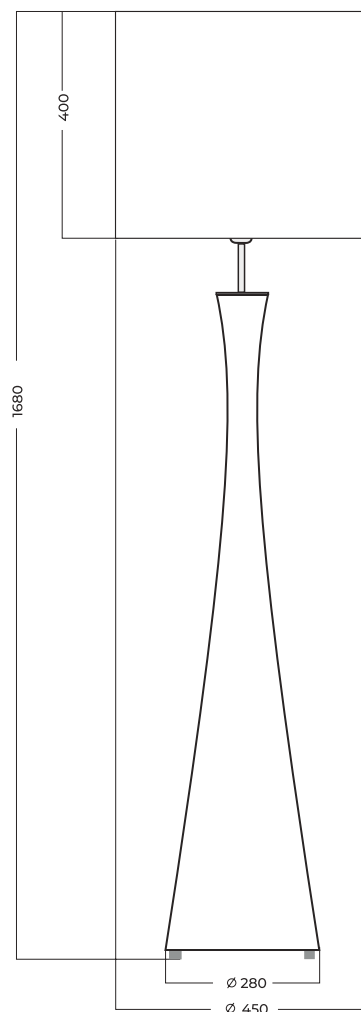
L235314299



L235314377



L235314318



MATERIALS

Handmade transparent glass covered with glossy colorless green coat
Metal fittings - chromed steel.
The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą błyszczącą zieloną powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

SIENA

blue matt



L235320399



L235320368



L235320450

MATERIALS

Handmade glass, blue matt evolving into white matt.
Metal fittings - chromed steel.
The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte matową niebieską powłoką przechodzącą w matową biel.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.





SIENA

green matt



L235319318



L235319390



L235319450

MATERIALS

Handmade glass, green matt evolving into white matt.

Metal fittings - chromed steel.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte matową zieloną powłoką przechodzącą w matową biel.

Osprzęt metalowy - stal chromowana.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

SIENA

grey matt



L235318442



L235318310



L235318399

MATERIALS

Handmade glass, gray matt evolving into white matt.

Metal fittings - chromed steel.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte matową szarą powłoką przechodzącą w matową biel.

Osprzęt metalowy - stal chromowana.

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.





SIENA *and* CHianti *transparent*



L235310259



L235310301

MATERIALS

Handmade transparent glass
Metal fittings - chromed steel.
The shade can be leveled horizontally
with the joint under the bulb holder.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Abażur można poziomować dzięki przegubowi
znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

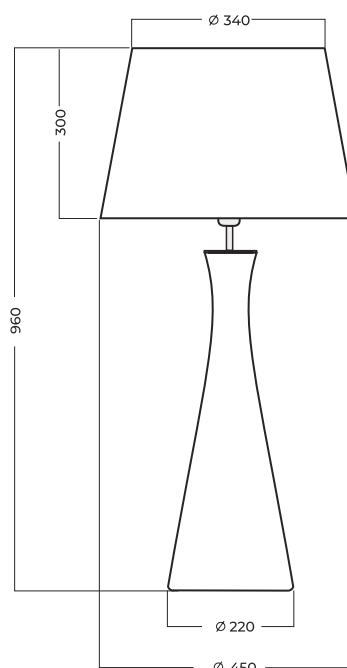
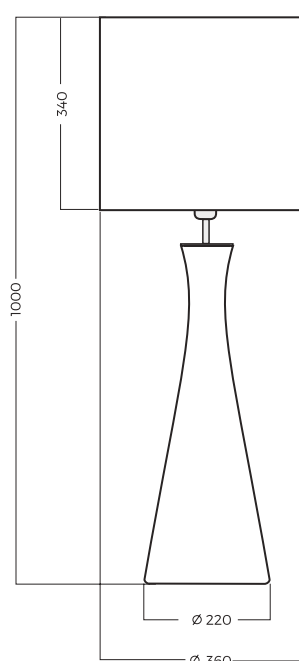
Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.



L236310405



L236310230



SIENA *and* CHIANTI *black*



L235317377



L235317369



L236317435

MATERIALS

Handmade black glass.
Metal fittings - chromed steel.
The shade can be leveled horizontally
with the joint under the bulb holder.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Czarne szkło barwione w masie ręcznie formowane.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Abażur można poziomować dzięki przegubowi
znajdującemu się pod gniazdem żarówki.



SIENA *and* CHianti *lavender*



L235311259

L235311310

L236311440

MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the colorless lavender coat.
Metal fittings - chromed steel.
The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą lawendową powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.





SIENA *and* CHIANTI *green*



L235312263



L235312301



L236312405

MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the colorless green coat.
Metal fittings - chromed steel.
The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą zieloną powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.



ANDALUSIA

grey, deep green and black



L265383301



L265183380



L265083476

MATERIALS

Lamps made of clear glass, then painted in various colors: opaque black, deep transparent green, and gray applied over a previously coated white layer.

Fittings for the black and deep green lamps are finished in gold.

Black power cords with a textile braid.

Fittings for the gray lamp are finished in chrome.

Black power cord with a textile braid.

MATERIAŁY

lampy wykonane ze szkła bezbarwnego a następnie malowane na kolory, czarny nie transparentny, głęboki zielony transparentny, szary malowany na uprzednio nałożonym kolorze białym.

Armatura dla lamp w kolorze czarnym i głębokim zielonym wykonana w kolorze złotym.

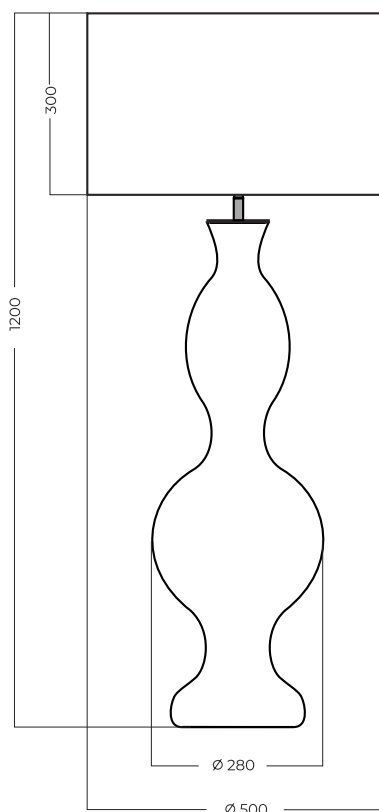
Przewody czarne w opłotach tekstylnych.

Armatura dla lampy szarej wykonana w kolorze chrom.

Przewód zasilający czarny w oplocie tekstylnym.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.

Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.



MARBELLA

grey, black and deep green



L266383451



L266083393



L266183437

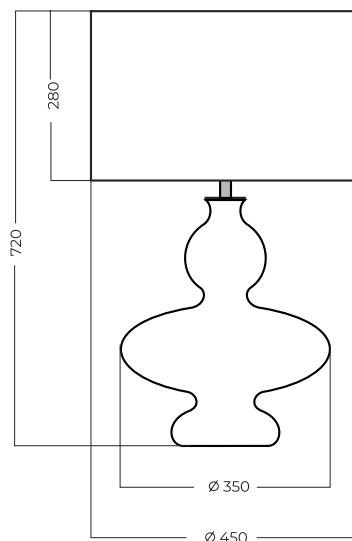
MATERIALS

Lamps made of clear glass, then painted in opaque black and deep transparent green. Fittings for the black and deep green lamps are finished in gold. Black power cords with a textile braid.

MATERIALY

lampy wykonane ze szkła bezbarwnego a następnie malowane na kolory, czarny nie transparentny, głęboki zielony transparentny. Armatura dla lamp w kolorze czarnym i głębokim zielonym wykonana w kolorze złotym. Przewody czarne w opłotach tekstylnych.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog. Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

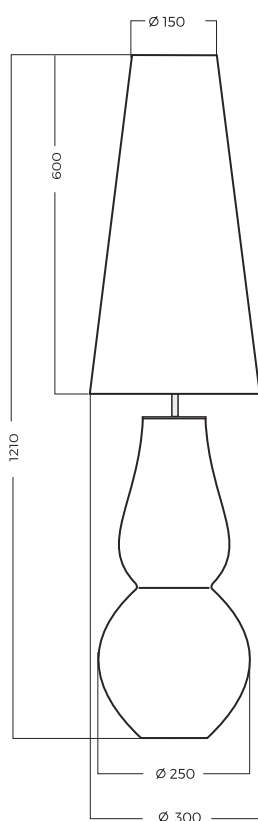






MILANO

white



L201081803

MATERIALS

Handmade white glass.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - white in cotton enlase.

The shade can be leveled.
horizontally with the joint under
the light bulb holder.

MATERIAŁY

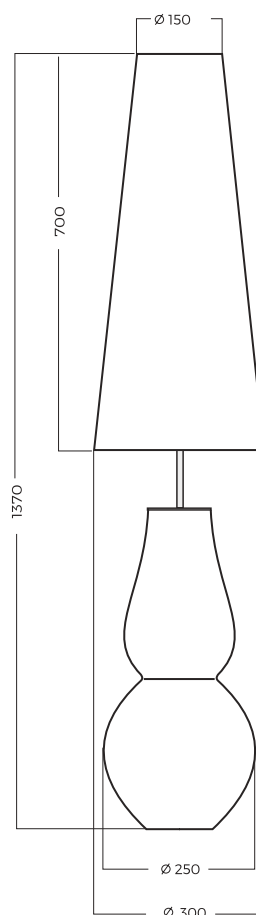
Białe szkło ręcznie formowane.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny w kolorze białym,
kabel w oplocie tekstylnym.

Abażur można poziomować dzięki
przegubowi znajdującemu się
pod gniazdem żarówki.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.

MILANO

black



L202081804

MATERIALS

Handmade black glass.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - white in cotton enlace.

The shade can be leveled.
horizontally with the joint under
the light bulb holder.

MATERIAŁY

Czarne szkło ręcznie formowane.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny w kolorze białym,
kabel w oplocie tekstylnym.

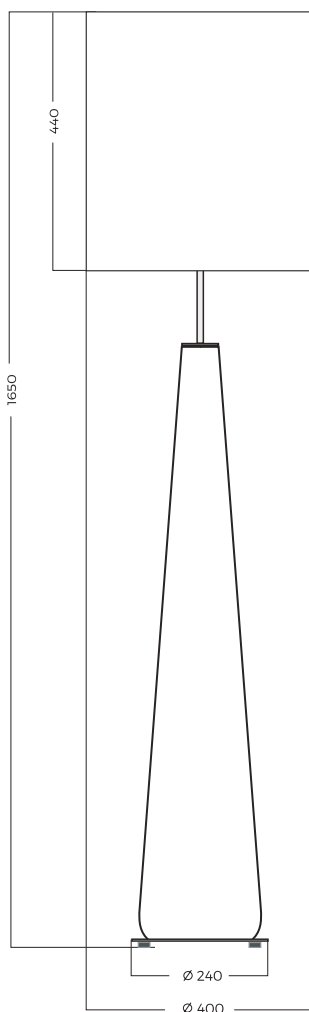
Abażur można poziomować dzięki
przegubowi znajdującemu się
pod gniazdem żarówki.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.



BERLIN

navy



L233310455



L233310385

MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the colorless dark blue coat.
Metal fittings - chromed steel.
The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą granatową powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.



BERLIN

red



L233311455



L233311386

MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the colorless red coat.
Metal fittings - chromed steel.
The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czerwoną powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.





BERLIN

green



L233313383

MATERIALS

Handmade glass, green matt evolving into white matt.
Metal fittings - chromed steel.
The shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.



L233313455

MATERIAŁY

Szkło ręcznie formowane, matowa zieleń przechodząca w matową biel.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

BERLIN

grey matt



L233312384



L233312455

MATERIALS

Handmade glass, grey matt
evolving into white matt.
Metal fittings - chromed steel.
The shade can be leveled horizontally
with the joint under the bulb holder.

MATERIAŁY

Szkoło ręcznie formowane, matowa
szarość przechodząca w matową biel.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Abażur można poziomować dzięki przegubowi
znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.







MALAGA *and* PORTO *black*



L238317437



L238317439



L240316436



L240317438

MATERIALS

Handmade black glass.

Metal fittings - chromed steel.

Electric wire - black in cotton enlace.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

MATERIAŁY

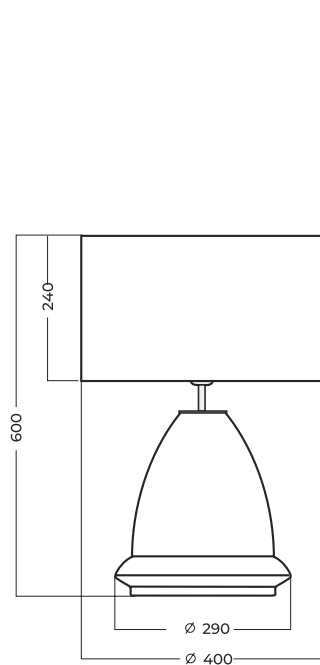
Czarne szkło ręcznie formowane.

Osprzęt metalowy - stal chromowana.

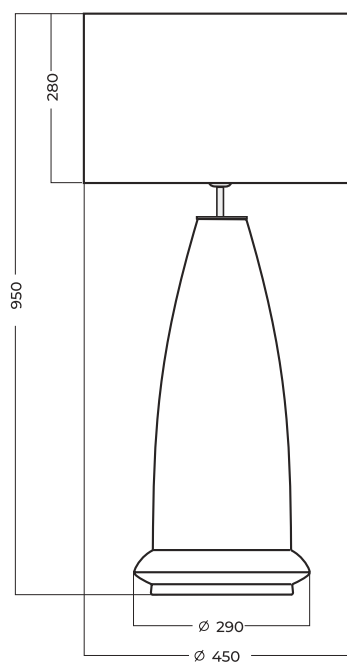
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog. Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.



Porto



Malaga



MALAGA *and* PORTO *chocolate*



L238314437



L238314439



L240314438



L240314436

MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the colorless chocolate coat
Metal fittings - steel painted in gold
Electric wire - black in cotton enlase.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czekoladową powłoką
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog. Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

MALAGA *and* PORTO *navy*



L238312451



L238312334



L240312454



L240314139

MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the colorless navy coat.
Metal fittings - chromed steel.

The shade can be leveled horizontally with the joint under the light bulb holder.
Electric wire - black in cotton enlase.

MATERIAŁY

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą granatową powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie

Abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.





Photo: L249110422 300

MIRANDA

amber and fog



L249110250



L249110420



L249110427

MATERIALS

Miranda Amber

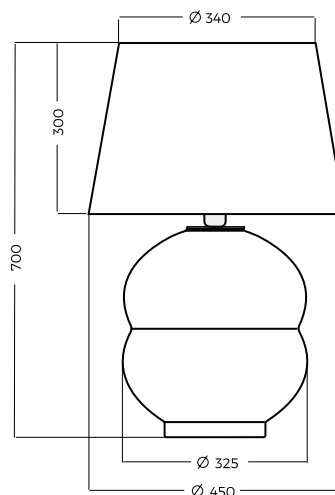
Handmade transparent glass covered with the transparent amber coat. and lower half in black matt.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - black in cotton enlase.

MATERIAŁY

Miranda Amber

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą bursztynową powłoką, dolna połowa w kolorze czarnym matowym.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.





ARIEL

amber and black



L248110250



L248110427



L248110420



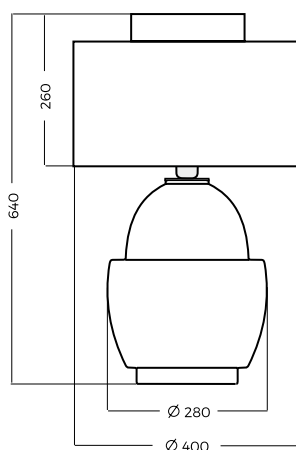
L248112250



L248112426



L248112422



MATERIALS

Ariel Amber

Handmade transparent glass covered with the transparent amber coat. and lower half in black matt. Metal fittings - chromed steel. Electric wire - black in cotton enlase.

Ariel Black

Handmade transparent glass covered with the transparent black coat and lower part in black matte. Metal fittings - chromed steel. Electric wire - black in cotton enlase.

MATERIAŁY

Ariel Amber

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą bursztynową powłoką, dolna połowa w kolorze czarnym matowym. Osprzęt metalowy - stal chromowana. Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Ariel Black

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czarną powłoką, dolna połowa w kolorze czarnym matowym. Osprzęt metalowy - stal chromowana. Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

UMBRIEL

amber and black



L250110220



L250110250



L250110420



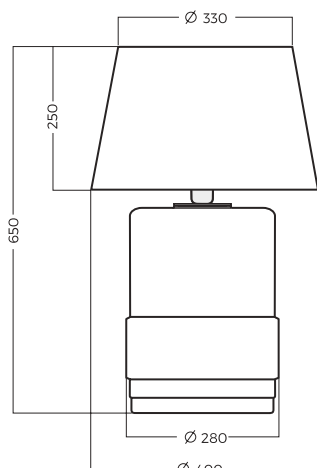
L250112228



L250112250



L250112422



MATERIALS

Umbriel Amber

Handmade transparent glass covered with the transparent amber coat. and lower half in black matt. Metal fittings - chromed steel. Electric wire - black in cotton enlase.

Umbriel Black

Handmade transparent glass covered with the transparent black coat and lower part in black matte. Metal fittings - chromed steel. Electric wire - black in cotton enlase.

MATERIAŁY

Umbriel Amber

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą bursztynową powłoką, dolna połowa w kolorze czarnym matowym. Osprzęt metalowy - stal chromowana. Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Umbriel Black

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czarną powłoką, dolna połowa w kolorze czarnym matowym. Osprzęt metalowy - stal chromowana. Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.



CAPRI



L014041206



L014041214



L014041215

GENOVA



L011011203



L011011207



L011011215

MATERIALS

Capri

Handmade transparent glass.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - transparent pvc.

Genova

Handmade transparent glass covered
with the colorless green coat.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - transparent pvc.

MATERIAŁY

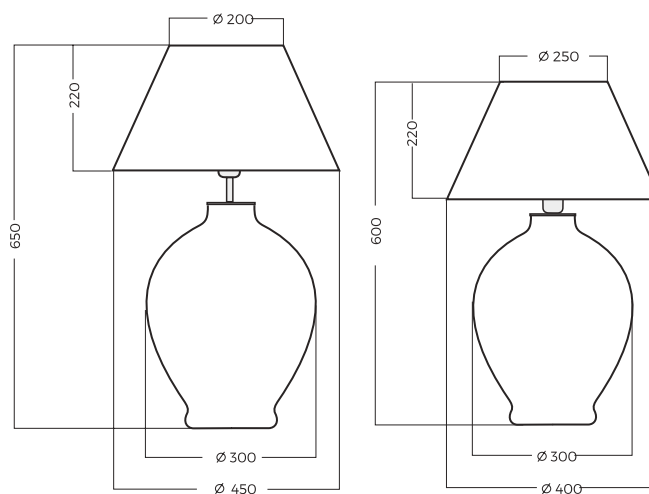
Capri

Szkło bezbarwne ręcznie formowane.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

Genova

Szkło bezbarwne ręcznie formowane
pokryte przezroczystą zieloną powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.



Capri

Genova



HAGA

transparent, anthracite and taupe



L212180260



L212180217



L212174217



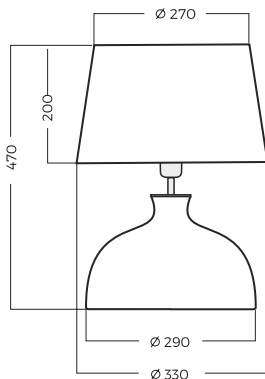
L212174249



L212175217



L212175221



MATERIALS

Haga Transparent

Handmade transparent glass
Metal fittings - steel painted in copper

Haga Anthracite

Handmade transparent glass covered with the
colorless black coat
Metal fittings - steel painted in black

Haga Taupe

Handmade transparent glass covered with the
colorless taupe coat
Metal fittings - steel painted in black
Electric wire - black in cotton enlance

MATERIAŁY

Haga Transparent

Szkło bezbarwne ręcznie formowane
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor miedziany

Haga Anthracite

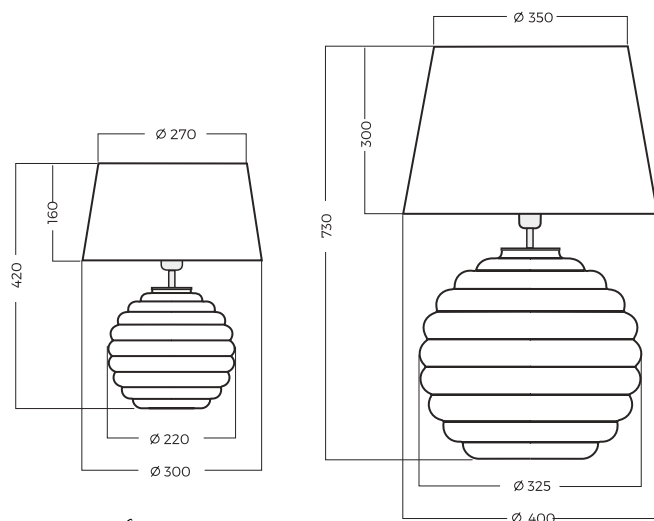
Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przez-
roczystą czarną powłoką
Osprzęt metalowy - stal malowana na czarny mat

Haga Taupe

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przez-
roczystą brązową powłoką
Osprzęt metalowy - stal malowana na czarny mat

Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie
tekstylnym.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.



Antibes

Saint Tropez

MATERIALS

Handmade black glass.
Metal fittings - steel painted in gold.
Electric wire - black in cotton enlage.

In Saint Tropez model the shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

MATERIAŁY

Czarne szkło ręcznie formowane
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty.
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym

W modelu Saint Tropez abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog. Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

SAINT TROPEZ *and* ANTIBES *black*



L215222229



L215222251



L215222240



L216222502



L216222501



L216222514

SAINT TROPEZ *and* ANTIBES *white*



L215922251



L215922229



L215922230



L216922514



L216922502



L216922501

MATERIALS

Handmade white glass.
Metal fittings - steel painted in gold.
Electric wire - black in cotton enlace.

In Saint Tropez model the shade can be leveled horizontally with the joint under the bulb holder.

MATERIAŁY

Białe szkło ręcznie formowane
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty.
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym

W modelu Saint Tropez abażur można poziomować dzięki przegubowi znajdującemu się pod gniazdem żarówki.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.





MATERIALS

Madrid

Handmade transparent glass.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - transparent pcv.

Madrid Green

Handmade transparent glass covered
with the colorless green coat.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - transparent pcv.

Madrid Violet

Handmade transparent glass covered
with the colorless violet coat.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - transparent pcv.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Madrid

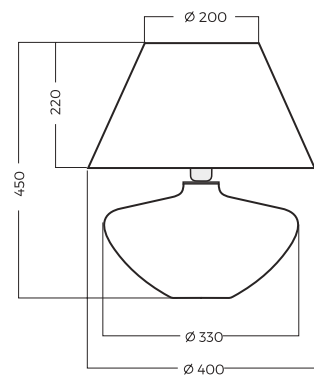
Szkło bezbarwne ręcznie formowane.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

Madrid Green

Szkło bezbarwne ręcznie formowane
pokryte przezroczystą zieloną powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

Madrid Violet

Szkło bezbarwne ręcznie formowane
pokryte przezroczystą lawendową
powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.



MADRID

transparent, green and violet



L008031214



L008031215



L008031203



L008811214



L008811215



L008811206



L008711214



L008711215



L008711203

BILBAO

transparent, green and violet



L019031203



L019031215



L019031214



L019811206



L019811215



L019811214



L019711203



L019711215



L019711214



MATERIALS

Bilbao

Handmade transparent glass.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - transparent pcv.

Bilbao Green

Handmade transparent glass covered
with the colorless green coat.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - transparent pcv.

Bilbao Violet

Handmade transparent glass covered
with the colorless violet coat.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - transparent pcv.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Bilbao

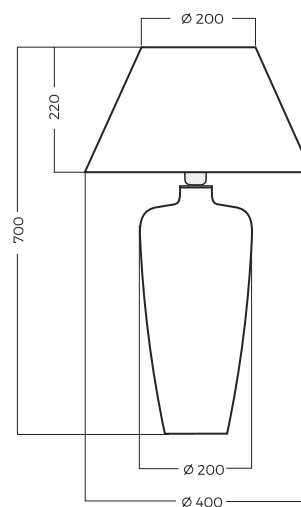
Szkło bezbarwne ręcznie formowane.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

Bilbao Green

Szkło bezbarwne ręcznie formowane
pokryte przezroczystą zieloną powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

Bilbao Violet

Szkło bezbarwne ręcznie formowane
pokryte przezroczystą lawendową
powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.





STOCKHOLM

black, transparent and navy



L005252215



L005031203



L005331215

BERGEN

black and transparent



L007252110



L007071111

MATERIALS

Stockholm and Bergen

Handmade transparent glass.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - transparent pcv.

Stockholm Black and Bergen Black

Handmade transparent glass covered with the colorless glossy black
Metal fittings - chromed steel
Electric wire - black in cotton enlance

Stockholm Navy

Handmade transparent glass covered with the colorless navy coat
Metal fittings - chromed steel
Electric wire - black in cotton enlance

MATERIAŁY

Stockholm i Bergen

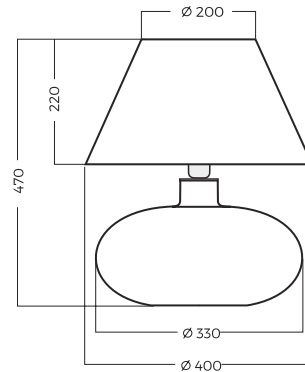
Szko bezbarwne ręcznie formowane.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

Stockholm Black i Bergen Black

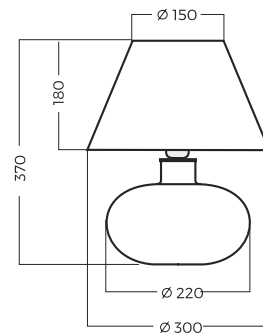
Szko bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czarną błyszczącą powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

Stockholm Navy

Szko bezbarwne ręcznie formowane pokryte niebieską powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.



Stockholm



Bergen

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

OXFORD

transparent black and transparent copper



L048311501



L048311502



L048311503



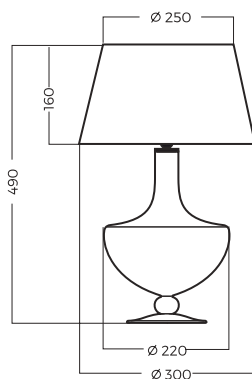
L048411514



L048411501



L048411502



MATERIALS

Oxford Transparent Black

Handmade transparent glass covered with the colorless glossy black coat
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - transparent pcv.

Oxford Transparent Copper

Handmade transparent glass covered with the colorless glossy copper coat.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - transparent pvc.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Oxford Transparent Black

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czarną błyszczącą powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

Oxford Transparent Copper

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą błyszczącą miedzianą powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny: bezbarwne pcv.



MATERIALS

Bristol Transparent Black

Handmade transparent glass covered with the colorless glossy black coat.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - transparent pvc.

Bristol Transparent Copper

Handmade transparent glass covered with the colorless glossy copper coat.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - transparent pvc.

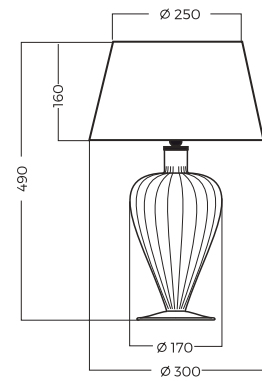
MATERIAŁY

Bristol Transparent Black

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czarną błyszczącą powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

Bristol Transparent Copper

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą błyszczącą miedzianą powłoką.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny: bezbarwne pcv.



BRISTOL

transparent, transparent black and transparent copper



L046051223



L046051222



L046051514



L046311502



L046311503



L046311514



L046411502



L046411501



L046411514



GEOMETRY

GEOMETRIA

The beauty of balance.

Defined by precise lines, proportions, and balance, this collection merges contemporary forms with natural accents to create timeless elegance. It introduces clarity, order, and calm into interiors, making it the perfect choice for spaces that value harmony and structure.

Harmonia kompozycji.

Precyzyjne linie, proporcje i balans definiują tę kolekcję. Współczesne formy, często złagodzone naturalnymi akcentami, wprowadzają do wnętrza ład, strukturę i ponadczasową elegancję. Idealne dla przestrzeni, w których ważny jest spokój i klarowność formy.



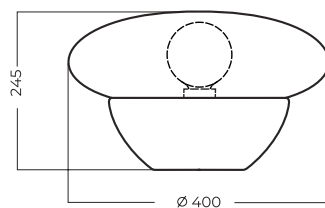
ELLISSE *and* SFERICO *gold light*



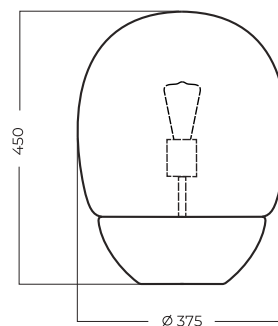
L256011110



L255041110



Elisse



Sferico

MATERIALS

Hand-blown clear glass covered with a transparent amber coating.
Lamp base made of light wood.
Metal fittings – steel coated with a gold finish.
Electrical components in black, with a black textile-braided cable.

MATERIAŁY

Szkló bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą bursztynową powłoką.
Podstawa lampy zrobiona z jasnego drewna.
Osprzęt metalowy - stal pokryta złotą powłoką.
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

ELLISSE *and* SFERICO *gold dark*



L256021111

MATERIALS

Hand-blown clear glass covered with a transparent amber coating.
Lamp base made of dark wood.
Metal fittings – steel coated with a gold finish.
Electrical components in black, with a black textile-braided cable.



L255041111

MATERIALY

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą bursztynową powłoką.
Podstawa lampy zrobiona z ciemnego drewna.
Osprzęt metalowy - stal pokryta złotą powłoką.
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.





ELLISSE *and* SFERICO

satine dark and light



L256002110



L255002110



L255002111



L256002111

MATERIALS

Hand-blown clear glass coated with white satin paint.
Lamp base made of dark and light wood.
Metal fittings – steel coated with a gold finish.
Electrical components in black,
with a black textile-braided cable.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte
białą satynową farbą.
Podstawa lampy zrobiona z ciemnego i jasnego drewna.
Osprzęt metalowy - stal pokryta złotą powłoką.
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym,
kabel w oplocie tekstylnym.

UMBRIEL WOOD

gold, black mirrore and amber dark and light



L203115211



L203115210



L203112211



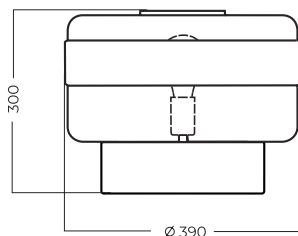
L203112210



L203111211



L203111210



MATERIALS

Handmade transparent glass covered with an amber-colored transparent coating with a black matte stripe, or covered with a gold coating with a gold stripe, or a black coating with a black stripe.

Metal fittings - steel painted in matte black or gold.

Electrical fittings in black color, textile-covered cable.

The lamp base is made of dark and light wood.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą bursztynową powłoką z czarnym matowym pasem lub pokryte złotą powłoką ze złotym pasem, lub czarną powłoką z czarnym pasem.

Osprzęt metalowy - stal malowana na czarny mat lub złoty

Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym,

kabel w oplocie tekstylnym

Podstawa lampy zrobiona z ciemnego i jasnego drewna.



KOBE

black



L263283478



L263283139

KOBE

gold



L263112591



L263112519



Photo L263283495

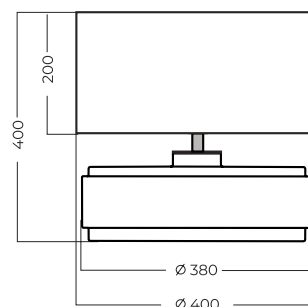
MATERIALS

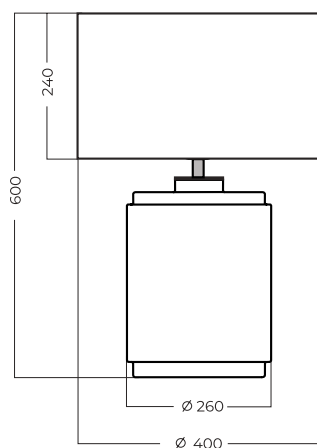
Lamp bases made of clear glass,
then coated with "mirror" paints in black and gold.
Metal fittings in gold.
Power cord in black textile braid.

MATERIAŁY

podstawy lamp wykonane ze szkła bezbarwnego ,
a następnie malowane farbami „luster”
w kolorze czarnym i złotym.
Armatura metalowa w kolorze złotym.
Przewód zasilający w oplocie czarnym.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.





MATERIALS

Lamp bases made of clear glass, then painted with "mirror" coatings in black and gold.

Metal fittings in gold.

Power cord in black textile braid.

MATERIAŁY

podstawy lamp wykonane ze szkła bezbarwnego, a następnie malowane farbami „luster” w kolorze czarnym i złotym.

Armatura metalowa w kolorze złotym.

Przewód zasilający w oplocie czarnym.

Additional lampshade designs are available at the end of the catalog.

Dodatkowe propozycje abażurów znajdują się na końcu katalogu.



SENDAI

black



L264283140



L264283137



L264283491

SENDAI

gold



L264112487



L264112491



L264112431

TOKIO

black



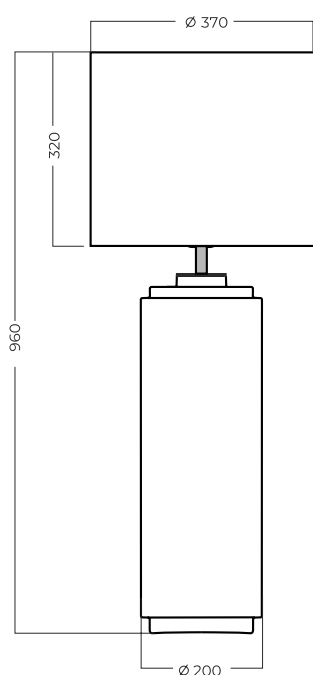
L262283435



L262283526



L262283405



MATERIALS

Lamp bases made of clear glass, then painted with "mirror" coatings in black and gold.
Metal fittings in gold.
Power cord in black textile braid.

MATERIAŁY

podstawy lamp wykonane ze szkła bezbarwnego ,
a następnie malowane farbami „luster”
w kolorze czarnym i złotym.
Armatura metalowa w kolorze złotym.
Przewód zasilający w oplocie czarnym.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.

TOKIO

gold



L262112592



L262112382



Photo L262112481





MADERA *and* SANTANA *ice*



L252961406



L252961226



L252961452



L251961501



L251961453



L251961249



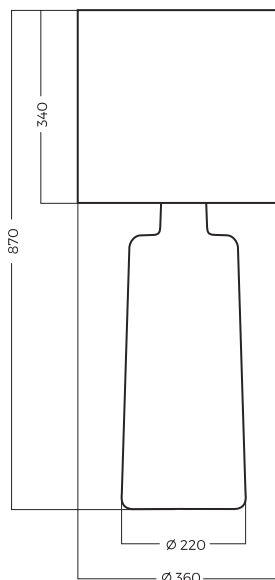
MATERIALS

Handmade white glass covered
by glossy topazcoat.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - transparent pvc

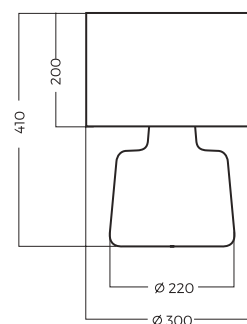
MATERIAŁY

Ręcznie formowane białe szkło pokryte
łyszczącą powłoką w kolorze topazu.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.



Madera



Santana



MADERA *and* SANTANA *honey*



L252861404



L252861435



L252861439



L251861433



L251861501



L251861441

MATERIALS

Handmade white glass covered
by glossy amber coat.
Metal fittings - steel painted in gold.
Electric wire - transparent pvc

MATERIAŁY

Ręcznie formowane białe szkło pokryte
błyszczącą bursztynową powłoką.
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty.
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.

MADERA *and* SANTANA *creme*



L252361405



L252361431



L252361440



L251361441



L251361432



L251361434

MATERIALS
Handmade white glass covered
by oyster glossy coat.
Metal fittings - steel painted in gold.
Electric wire - transparent pvc.

MATERIAŁY
Białe szkło ręcznie formowane pokryte błyszczącą
ostrygową powłoką dającą efekt macicy perłowej.
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty.
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.





MADERA *and* SANTANA *chocolate*



L252314437



L252314431



L252314440



L251314441



L251314434



L251314248

MATERIALS

Handmade white glass covered
with colorless chocolate coat.
Metal fittings - steel painted in gold.
Electric wire - transparent pvc.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.

MATERIALY

Białe szkło ręcznie formowane pokryte
przezroczystą czekoladową powłoką.
Osprzęt metalowy - stal malowana na kolor złoty.
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

FJORD *and* LITTLE FJORD *black*



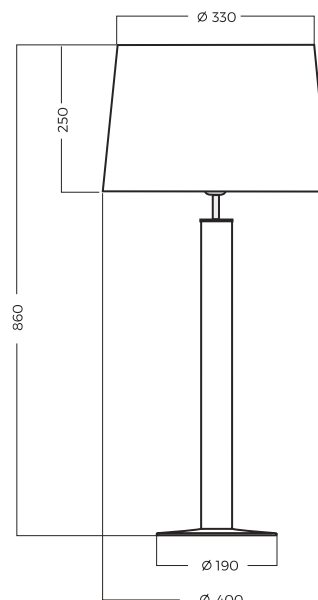
L207265227



L207265228



L207265247



Fjord



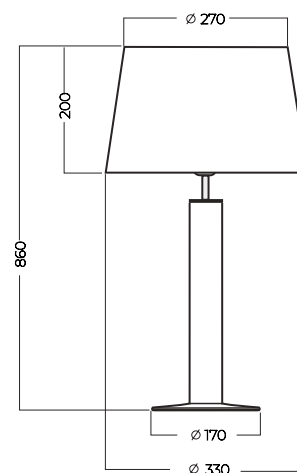
L054265248



L054265217



L054265249



Little Fjord

MATERIALS

Handmade black glass.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - black in cotton enlase.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Czarne szkło ręcznie formowane.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym,
kabel w oplocie tekstylnym





FJORD *and* LITTLE FJORD *white*



L207164227



L207164228



L207164247



L054164248



L054164217



L054164249

MATERIALS

Handmade white glass.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - white in cotton enlase.

Additional lampshade designs
are available at the end of the catalog.
Dodatkowe propozycje abażurów
znajdują się na końcu katalogu.

MATERIAŁY

Białe szkło ręcznie formowane.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny w kolorze białym,
kabel w oplocie tekstylnym.

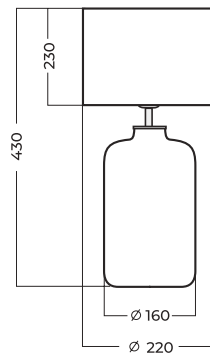
YSTAD



L050102424



L050102414



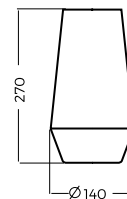
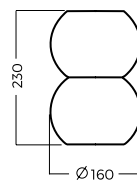
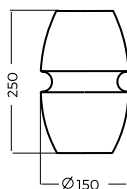
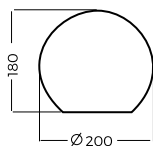
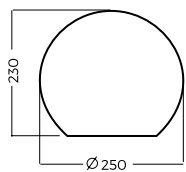
MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the colorless dark blue coat.
Metal fittings - steel painted in black.
Electric wire - black in cotton enlase.

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane, pokryte transparentną granatową powłoką.
Osprzęt metalowy - stal malowana na czarny mat.
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym





MATERIALS

Lucca, Erba, Lodi

Handmade transparent opal glass.
Metal fittings - white.
Electric wire - white pvc.

Livorno

Handmade transparent glass
matted and cracled.
Metal fittings - white.
Electric wire - white pvc.

MATERIAŁY

Lucca, Erba, Lodi

Szkło opalowe ręcznie formowane.
Osprzęt metalowy - w kolorze białym.
Osprzęt elektryczne - białe pcv.

Livorno

Szkło transparentne ręcznie
formowane poddane matowaniu.
Osprzęt metalowy - w białym kolorze.
Osprzęt elektryczne - białe pcv.

LUCCA



L101113000

LIVORNO



L102113000

ASOLA



L106113000

ERBA



L104113000

LODI



L108113000

PENDANT

Lamps

Pendant lamps presented in the catalogue can be hung individually or combined to create unique chandeliers.

Prezentowane w katalogu lampy wiszące mogą być wieszane pojedynczo lub łączone w celu stworzenia unikalnych żyrandoli.







ARIEL

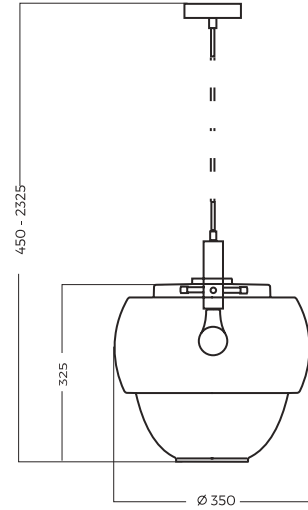
amber long and amber wide



Z204111000



Z205111000



wide

ARIEL

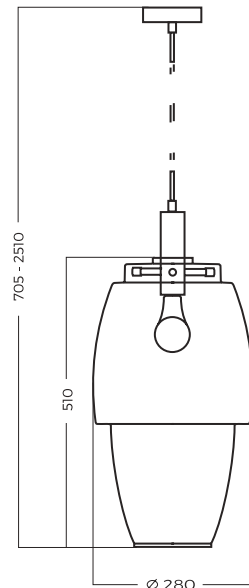
black long and black



Z204112000



Z205112000



long

MATERIAŁY

Ariel Amber Wide and Ariel Amber Long

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą bursztynową powłoką, dolna połowa w kolorze czarnym matowym.

Ariel Black Wide, Ariel Black Long

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czarną powłoką, dolna połowa w kolorze czarnym matowym.

Osprzęt metalowy - stal chromowana.

Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym.

MATERIALS

Ariel Amber Wide and Ariel Amber Long

Handmade transparent glass covered with the transparent amber coat and lower half in black matt.

Ariel Black Wide, Ariel Black Long

Handmade transparent glass covered with the transparent black coat and lower part in black matte.

Metal fittings - chromed steel.

Electric wire - black in cotton enlance.



UMBRIEL

black long and black



Z202112000



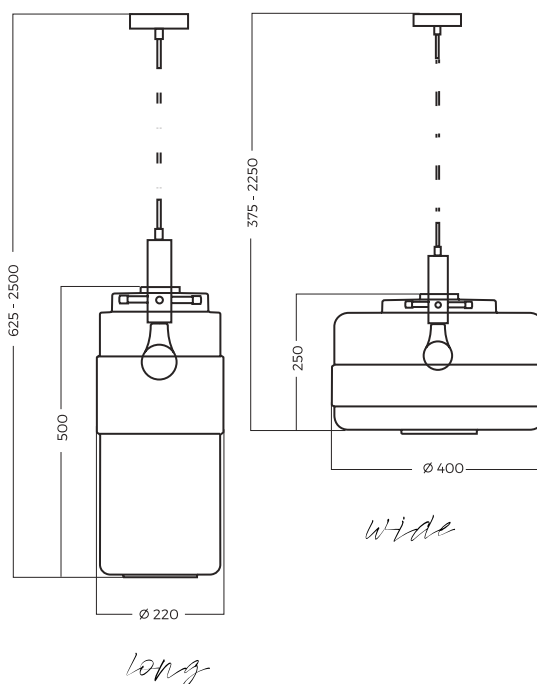
Z203112000

MATERIALS

Handmade transparent glass covered with the transparent glossy black coat with black matte belt
Metal fittings - steel painted in black matte
Electric wire - black in cotton enlase

MATERIAŁY

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czarną błyszczącą powłoką z czarnym matowym pasem
Osprzęt metalowy - stal malowana na czarny mat
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym



UMBRIEL

amber- long and amber wide



Z203111000



Z202111000

MATERIALS

Umbriel Amber Wide, Umbriel Amber Long

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą bursztynową powłoką z czarnym matowym pasem
Osprzęt metalowy - stal malowana na czarny mat
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym

Umbriel Gold Wide, Umbriel Gold Long

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą złotą powłoką ze złotym pasem.
Osprzęt metalowy - stal malowana na czarny mat
Osprzęt elektryczne w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym

UMBRIEL

gold long and gold



Z202115000



Z203115000

MATERIALY

Umbriel Amber Wide, Umbriel Amber Long

Handmade transparent glass covered with the transparent amber coat
with black matt belt
Metal fittings - steel painted in black matte
Electric wire - black in cotton enlase

Umbriel Gold Wide, Umbriel Gold Long

Handmade transparent glass covered with the transparent gold coat
with golden belt
Metal fittings - steel painted in gold
Electric wire - black in cotton enlase





MIRANDA

long and wide



Z212112000



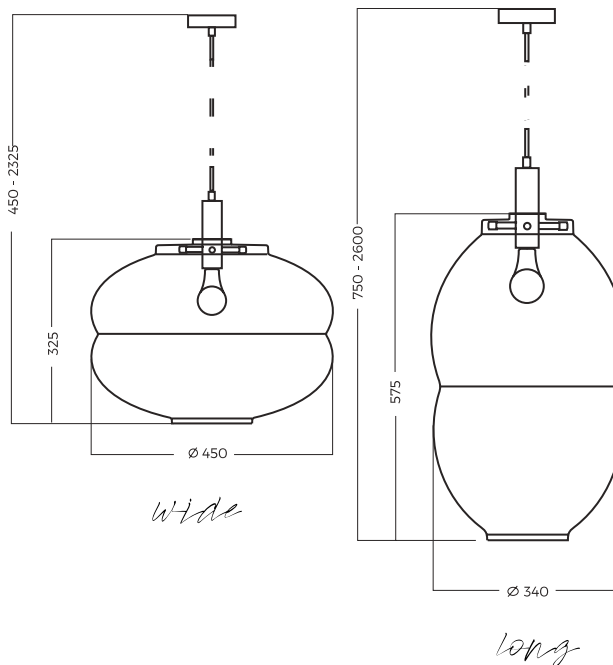
Z214112000

MATERIALS

Handmade transparent
sandblasted glass changing
in the upper
part to transparent
Metal fittings - steel painted in black
matte
Electric wire - black in cotton enlase

MATERIAŁY

Szkoło bezbarwne ręcznie
formowane piaskowane przechodzące
w górnej części w przezroczyste
Osprzęt metalowy - stal malowana
na czarny mat
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym,
kabel w oplocie tekstylnym



MIRANDA

amber long and amber wide



Z212111000



Z214111000

MATERIALS

Miranda Amber Wide, Miranda Amber Long

Handmade transparent glass covered with the transparent amber coat and lower half in black matte

Miranda Anthracite Wide, Miranda Anthracite Long

Handmade transparent glass covered with the transparent black coat and lower part in silver matte

Metal fittings - steel painted in black matte
Electric wire - black in cotton enlase

MIRANDA

anthracite long and anthracite wide



Z214110000



Z212110000

MATERIAŁY

Miranda Amber Wide, Miranda Amber Long

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą bursztynową powłoką, dolna połowa w kolorze czarnym matowym

Miranda Anthracite Wide, Miranda Anthracite Long

Szkło bezbarwne ręcznie formowane pokryte przezroczystą czarną powłoką, dolna połowa w kolorze srebrnym matowym

Osprzęt metalowy - stal malowana na czarny mat
Osprzęt elektryczny w kolorze czarnym, kabel w oplocie tekstylnym





ANDROMEDA

large, medium and small



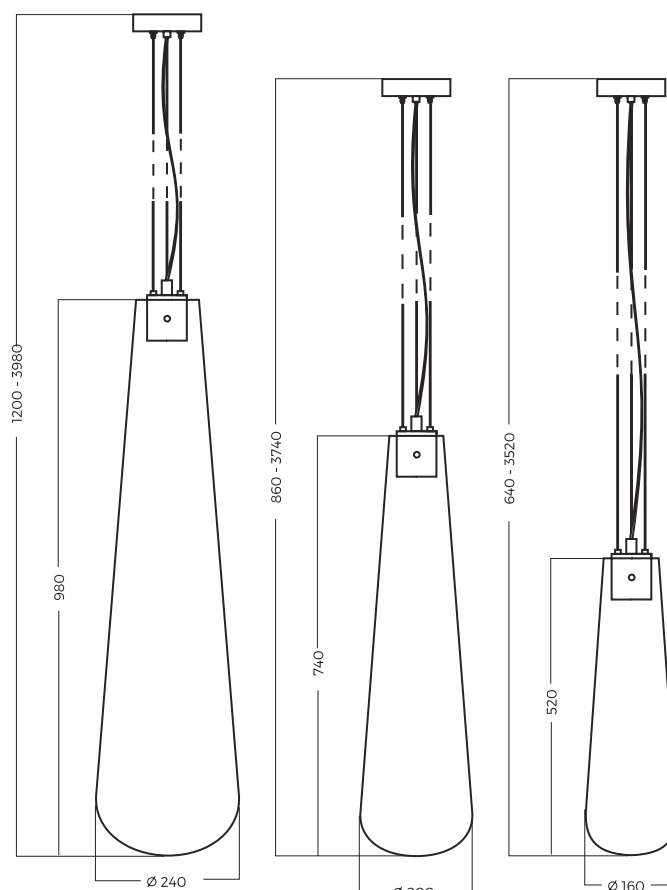
Z100011000



Z101011000



Z102011000



MATERIALS

Handmade transparent glass.
Metal fittings - chromed steel.
Electric wire - transparent pvc.

MATERIAŁY

Szkoło bezbarwne ręcznie formowane.
Osprzęt metalowy - stal chromowana.
Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.

ANDROMEDA

big large, medium and small



Z100015000



Z101015000



Z102015000

MATERIALS

Handmade transparent sandblasted glass changing in the upper part to transparent.

Metal fittings - chromed steel.

Electric wire - transparent pvc.

MATERIAŁY

Szkló bezbarwne ręcznie formowane piaskowane przechodzące w górnej części w przezroczyste.

Osprzęt metalowy - stal chromowana.

Osprzęt elektryczny - bezbarwne pcv.



HOW TO HANG MULTIPLE LAMPS?

PENDANT LIGHTS – FLEXIBLE SOLUTIONS FOR ANY INTERIOR

Our collection includes a wide range of pendant lights – both single and multi-point models. You're not limited to the existing ceiling light point when installing them.

Depending on your ceiling type and design preferences, you can choose from:

- spider lamps – consisting of one or more long cords that can be decoratively arranged across the ceiling – without the need for drilling or rewiring,
- track lighting systems – ideal for larger spaces, they allow flexible placement of multiple light sources along a ceiling-mounted rail,
- multi-point canopies – round or rectangular ceiling mounts that allow you to hang multiple pendant lights at once, offering creative configurations tailored to your interior.

With these solutions, you can plan your lighting freely – exactly where you need it, in a way that suits your space.

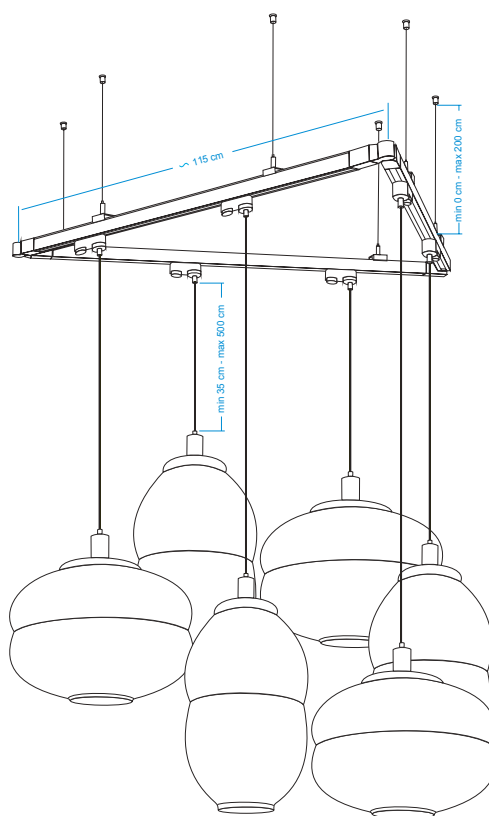
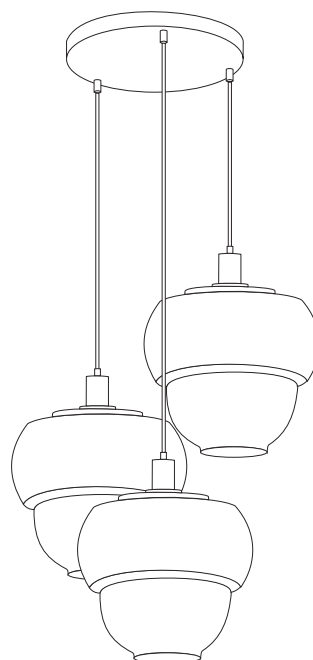
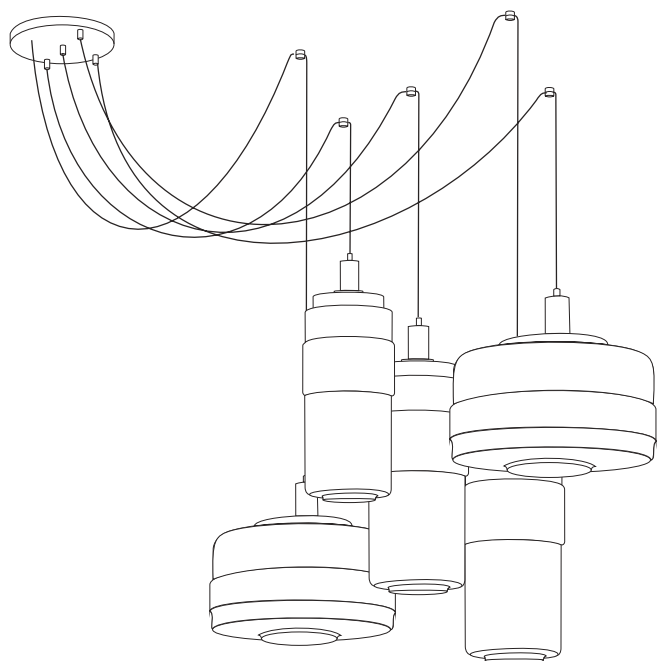
LAMPY WISZĄCE – ELASTYCZNE ROZWIĄZANIA DO KAŻDEGO WNĘTRZA

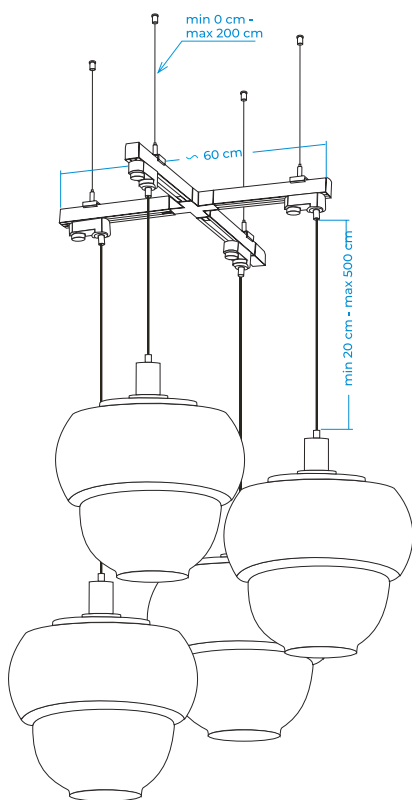
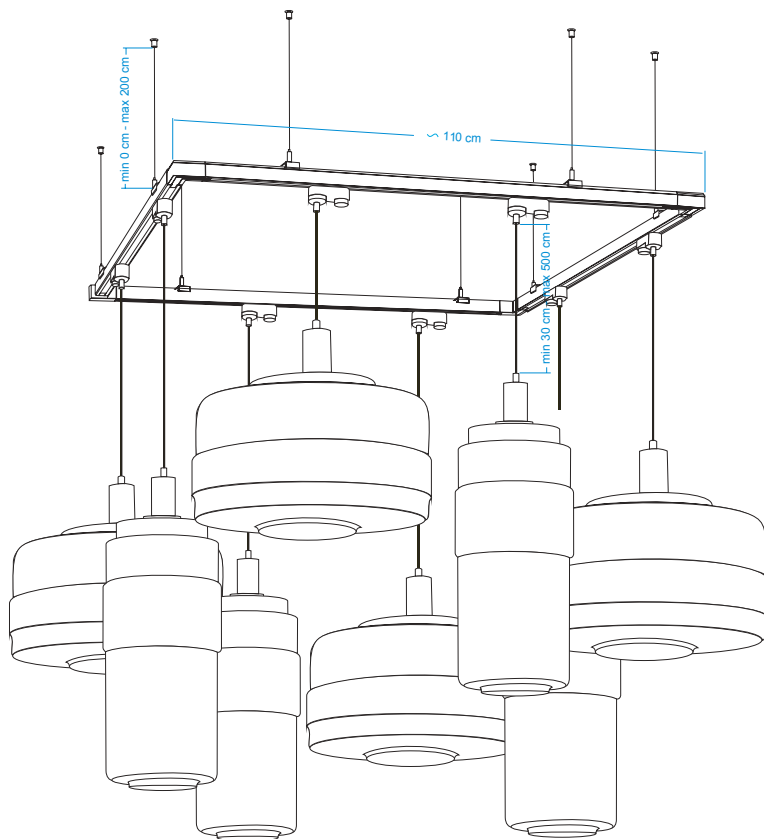
W naszej ofercie znajdziesz wiele modeli lamp wiszących – pojedynczych i wielopunktowych. Ich montaż nie musi być uzależniony od miejsca wyprowadzenia prądu.

W zależności od rodzaju sufitu i potrzeb aranżacyjnych, możesz zastosować:

- lampy typu „pająk” – złożone z jednego lub kilku długich przewodów, które można dekoracyjnie rozprowadzić po suficie – bez konieczności kucia,
- systemy szynowe – idealne do większych przestrzeni, pozwalają na rozmieszczenie wielu źródeł światła w elastyczny sposób,
- podsufitki wielopunktowe – okrągłe lub prostokątne; umożliwiają zawieszenie kilku lamp obok siebie i tworzenie ciekawych, dopasowanych do wnętrza układów.

Dzięki tym rozwiązaniom możesz swobodnie zaprojektować oświetlenie – dokładnie tam, gdzie go potrzebujesz.









TASSELS



T01



T02



T03



T04



T05



T06



T07



T08



T09



T10



T11



T12



T13



T16



T18



T19



T23



T26



T27



T28



T29



T30



T31



T32

SHADES

choose your shape

	NAZWA / NAME	SIZE / ROZMIAR	COLOR OUT / KOLOR ZEWNĘTRZNY	COLOR IN / KOLOR WEWNĘTRZNY	MATERIAL OUT/ MATERIAŁ ZEWNĘTRZNY	MATERIAL IN / MATERIAŁ WEWNĘTRZNY
	A110	30-15 H19	grey/szary	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A111	30-15 H18	white/biały	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A117	30-15 H18	black/czarny	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A128	D30 H20	white and brown patches/ biało- brazowe łaty	white/biały	synthetic fabric/tkanina syntetyczna	folie pvc/folia pvc
	A132	50-40 H35	white/biały	matte gold/ złoty mat	chintz	folie pvc/folia pvc
	A133	40-33 H25	red/czerwony	matte gold/ złoty mat	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A137	D40 H24	black/czarny	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A139	D40 H24	white/biały	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A140	D40 H24	white/biały	silver/srebrny	chintz	brushed silver/srebro szczotkowane
	A141	D45 H40	black-gold birds/ czarno-złote ptaki	matte gold/ złoty mat	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A142	D45 H28	black-gold birds/ czarno-złote ptaki	matte gold/ złoty mat	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A145	D45 H40	beige/beżowy	matte gold/ złoty mat	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A203	40-20 H22	grey/szary	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A205	40-20 H22	black/czarny	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A206	40-20 H22	grey/szary	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc

	A207	40-20 H22	olive-gold/ oliwkowo-złoty	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A213	40-20 H22	red/czerwony	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A214	40-20 H22	black/czarny	matte gold/ złoty mat	chintz	folie pvc/folia pvc
	A215	40-20 H22	white/biały	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A217	33-27 H20	white/biały	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A220	40-33 H25	beige/beż	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A221	33-27 H20	beige/beż	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A222	30-25 H16	beige/beż	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A223	30-25 H16	grey/szary	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A226	45-34 H25	white/biały	white/biały	linen/len	folie pvc/folia pvc
	A227	40-33 H25	black/czarny	matte gold/ złoty mat	chintz	folie pvc/folia pvc
	A228	40-33 H25	white/biały	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A229	45-34 H30	black/czarny	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A230	45-34 H30	white/biały	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A232	50-40 H35	dark blue/granatowy	gold/złoto	velvet/welur	folie brushed gold/folia złota szczotkowana
	A240	45-34 H30	black/czarny	gold/złoty	chintz	folie pvc/folia pvc
	A247	40-33 H25	black/czarny	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A248	33-27 H20	black/czarny	matte gold/ złoty mat	chintz	folie pvc/folia pvc

	A249	33-27 H20	black/czarny	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A250	40-33 H25	black/czarny	copper/miedź	chintz	folie brushed copper/folia miedź szczotkowana
	A251	45-34 H30	white/biały	gold/złoty	chintz	folie pvc/folia pvc
	A255	45-34 H30	black/czarny	copper/miedź	chintz	folie brushed copper/folia miedź szczotkowana
	A256	50-40 H35	black/czarny	copper/miedź	chintz	folie brushed copper/folia miedź szczotkowana
	A257	50-40 H35	black/czarny	gold/złoty	chintz	folie brushed gold/folia złota szczotkowana
	A258	50-40 H35	black/czarny	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A259	50-40 H35	white/biały	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A260	33-27 H20	black/czarny	copper/miedź	chintz	folie brushed copper/folia miedź szczotkowana
	A261	40-33 H25	black/czarny	silver/srebrny	chintz	folie brushed silver/folia srebrna szczotkowana
	A262	33-27 H20	black/czarny	silver/srebrny	chintz	folie brushed silver/folia srebrna szczotkowana
	A263	50-40 H35	black/czarny	silver/srebrny	chintz	folie brushed silver/folia srebrna szczotkowana
	A277	40-33 H25	black/czarny	matte gold/ złoty mat	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A286	40-33 H25	beige/beż	matte gold/ złoty mat	chintz	folie pvc/folia pvc
	A289	33-27 H20	gold/złoty	matte gold/ złoty mat	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A290	40-33 H25	gold/złoty	matte gold/ złoty mat	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A296	45-34 H30	red /czerwony	gold/złoto	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A299	D45 H40	tropical birds/ rajskie ptaki	yellow/żółty	velvet/welur	velvet/welur

	A301	D50 H30	white/biały	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A302	D34 H45	white/biały	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A307	D34 H45	black/czarny	gold/złoty	chintz	folie pvc/folia pvc
	A308	D50 H30	black/czarny	gold/złoty	chintz	folie pvc/folia pvc
	A310	D50 H35	lavender /lawendowy	transparent	velvet cancan/ welur cancan	folie pvc/folia pvc
	A318	D50 H35	navy blue/granatowy	transparent	velvet cancan/ welur cancan	folie pvc/folia pvc
	A325	55-25 H30	black/czarny	gold/złoty	chintz	folie pvc/folia pvc
	A328	D50 H35	pink/różowy	transparent	beige-brown/ beżowo-brązowy	folie pvc/folia pvc
	A334	D50 H30	navy herringbone/ granatowa jodełka	gold/złoty	syntetic fabric/ tkanina syntetyczna	brushed gold folie/folia złota szczotkowana
	A335	D34 H45	navy herringbone/ granatowa jodełka	gold/złoty	syntetic fabric/ tkanina syntetyczna	folie brushed gold/folia złota szczotkowana
	A361	40-33 H25	pearl/perłowy	pearl/perłowy	velvet/welur	velvet/welur
	A364	33-27 H20	navy blue/ granatowy	matte gold/ złoty mat	chintz	folie pvc/folia pvc
	A365	50-40 H35	dark blue/granatowy	silver/srebrny	velvet/welur	folie brushed silver/folia srebrna szczotkowana
	A368	D50 H35	dark blue/granatowy	dark blue/ granatowy	velvet/welur	velvet/welur
	A369	D50 H35	red/czerwony	red/czerwony	velvet/welur	velvet/welur
	A370	D50 H35	purple/fioletowy	purple/ fioletowy	velvet/welur	velvet/welur
	A371	50-40 H35	gold/złoty	gold/złoty	velvet/welur	velvet/welur
	A376	50-40 H35	pearl/perłowy	pearl/perłowy	velvet/welur	velvet/welur

	A377	D45 H40	peacocks/pawie	mustard/ musztardowy	velvet/welur	velvet/welur
	A380	D50 H30	black /czarny	matte gold/ złoty mat	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A381	D50 H30	beige/beżowy	beige/beżowy	velvet/welur	velvet/welur
	A382	D36 H34	black/czarny	matte gold/ złoty mat	chintz	folie pvc/folia pvc
	A383	D40 H44	green/zielony	silver/srebrny	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A384	D40 H44	grey/szary	silver/srebrny	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A385	D40 H44	dark blue/granatowy	silver/srebrny	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A386	D40 H44	red /czerwony	silver/srebrny	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A387	45-34 H30	pearl/perłowy	pearl/perłowy	velvet/welur	velvet/welur
	A388	45-34 H30	gold/złoty	matte gold/ złoty mat	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A390	D50 H35	grey-beige/ szaro- beżowy	silver/srebrny	syntetic fabric/tkanina syntetyczna	brushed silver folie/folia srebrna szczotkowana
	A393	D45 H28	black/czarny	matte gold/ złoty mat	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A399	D50 H30	white/biały	silver/srebrny	chintz	brushed silver folie/folia srebrna szczotkowana
	A403	D36 H34	dark blue/ ciemno- niebieski	matte silver/ srebrny matowy	chintz	folie pvc/folia pvc
	A404	D36 H34	beige/beż	matte gold/ złoty mat	chintz	folie pvc/folia pvc
	A405	D36 H34	white/biały	matte gold/ złoty mat	chintz	folie pvc/folia pvc
	A406	D36 H34	light blue/ jasno- niebieski	matte silver/ srebrny mat	chintz	folie pvc/folia pvc
	A414	D20 H16	white/biały	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc

	A420	D40 H20	brown/brąz	transparent	syntetic fabric/tkanina syntetyczna	folie pvc/folia pvc
	A421	D40 H20	silver /srebrny	transparent	syntetic fabric/tkanina syntetyczna	folie pvc/folia pvc
	A422	D40 H20	black /czarny	transparent	syntetic fabric/tkanina syntetyczna	folie pvc/folia pvc
	A424	D20 H16	black/czarny	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A425	D40 H20	silver/srebrny	transparent	syntetic fabric/tkanina syntetyczna	folie pvc/folia pvc
	A426	D40 H20	black/czarny	transparent	syntetic fabric/tkanina syntetyczna	folie pvc/folia pvc
	A427	D40 H20	brown/brąz	transparent	syntetic fabric/tkanina syntetyczna	folie pvc/folia pvc
	A431	D40 H24	black/czarny	matte gold/ złoty mat	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A432	D30 H20	white/biały	matte gold/ złoty mat	chintz	folie pvc/folia pvc
	A433	D30 H20	beige/beż	matte gold/ złoty mat	chintz	folie pvc/folia pvc
	A434	D30 H20	green /zielony	matte gold/ złoty mat	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A435	D37 H32	green /zielony	matte gold/ złoty mat	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A436	D40 H24	green/zielony	matte gold/ złoty mat	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A437	D45 H28	green/zielony	matte gold/ złoty mat	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A438	D40 H24	beige-brown/ beżowo-brązowy	beige linen/len beż	linen/len	linen/len
	A439	D45 H28	beige/beżowy	beige/beżowy	linen/len	linen/len
	A440	D37 H32	beige-brown/ beżowo-brązowy	beige linen/len beż	linen/len	linen/len
	A441	D30 H20	beige/beżowy	beige/beżowy	linen/len	linen/len

	A442	50-40 H35	beige/beżowy	beige/beżowy	linen/len	linen/len
	A450	D45 H40	beige/beżowy	beige/beżowy	linen/len	linen/len
	A451	D45 H28	beige linen/len beż	beige linen/len beż	linen/len	linen/len
	A452	D37 H32	beige linen/len beż	beige linen/len beż	linen/len	linen/len
	A453	D30 H20	beige linen/len beż	beige linen/len beż	linen/len	linen/len
	A454	D40 H24	beige/beżowy	beige/beżowy	linen/len	linen/len
	A455	D40 H44	grey/szary	transparent	linen/len	folie pvc/folia pvc
	A460	45-34 H30	beige/beżowy	beige/beżowy	linen/len	linen/len
	A476	D50 H30	pink /różowy	pink/różowy	velvet/welur	velvet/welur
	A478	D40 H20	pink /różowy	pink/różowy	velvet/welur	velvet/welur
	A484	D40 H24	ecru/ecru	beige/beżowy	boucle	linen/len
	A485	D45 H40	ecru/ecru	beige/beżowy	boucle	linen/len
	A490	D45 H40	coconut/orzechowy	matte gold/ złoty mat	satin/satyna	folie pvc/folia pvc
	A491	D40 H24	coconut/orzechowy	matte gold/ złoty mat	satin/satyna	folie pvc/folia pvc
	A493	D50 H30	coconut/orzechowy	matte gold/ złoty mat	satin/satyna	folie pvc/folia pvc
	A495	D40 H20	beige/beżowy	beige/beżowy	velvet/welur	velvet/welur
	A501	30-25 H16	white/biały	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A502	30-25 H16	black/czarny	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc

	A503	30-25 H16	beige/beż	matte gold/ złoty mat	chintz	folie pvc/folia pvc
	A514	30-25 H16	black/czarny	matte gold/ złoty mat	chintz	folie pvc/folia pvc
	A516	45-34 H30	beige/beżowy	matte gold/ złoty mat	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A519	D40 H20	black/czarny	gold/złoty	chintz	folie pvc/folia pvc
	A525	D50 H24	beige/beżowy	matte gold/ złoty mat	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A526	D50 H24	pink/różowy	pink/różowy	velvet/welur	velvet/welur
	A533	D50 H30	green/zielony	gold/złoty	velvet/welur	folie pvc/folia pvc
	A591	D40 H24	champagne/ szampański	matte gold/ złoty mat	satin/satyna	folie pvc/folia pvc
	A592	D37 H32	champagne/ szampański	matte gold/ złoty mat	satin/satyna	folie pvc/folia pvc
	A803	30-15 H60	white/biały	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc
	A804	30-15 H70	black/czarny	white/biały	chintz	folie pvc/folia pvc

NUMERICALLY

MODEL CODE

L003	KENYA	L212	HAGA
L004	STOCKHOLM	L213	ZURICH
L005	TANZANIA	L214	LOZANNA
L007	BERGEN	L215	SAINT TROPEZ
L008	MADRID	L216	ANTIBES
L009	SEVILLA	L223	BIARITZ
L011	GENOVA	L224	BADEN BADEN
L012	TORINO	L225	ROMA
L014	CAPRI	L232	TROYA
L019	BILBAO	L233	BERLIN
L034	RAVENNA	L235	SIENA
L036	MODENA	L236	CHIANTI
L046	BRISTOL	L244	TIVOLI
L048	OXFORD	L248	ARIEL
L049	PARMA	L249	MIRANDA
L050	YSTAD	L250	UMBRIEL
L051	PETIT TRIANON	L255	SFERICO
L054	LITTLE FJORD	L256	ELISSE
L100	ANDROMEDA	L262	TOKIO
L101	LUCCA	L263	KOBE
L102	LIVORNO	L264	SENDAI
L103	COMO	L265	ANDALUSIA
L104	ERBA	L266	MARBELLA
L106	ASOLA	L269	FANTISCRITTI
L108	LODI	L270	CARRARA
L203	UMBRIEL WOOD	Z100	ANDROMEDA
L201	MILANO	Z202	UMBRIEL LONG
L204	VERSAILLES	Z203	UMBRIEL WIDE
L207	FJORD	Z204	ARIEL LONG
L208	GRANADA/MONACO	Z205	ARIEL WIDE
L209	ALHAMBRA/CANNES	Z212	MIRANDA LONG
		Z214	MIRANDA WIDE

ALPHABETICALLY

+ PAGE NUMBER

ANDROMEDA	200-203	MADRID	142-143
ALHAMBRA	20-21	MALAGA	120-127
ANDALUSIA	104-105	MARBELLA	106-107
ANTIBES	138-141	MILANO	108-111
ARIEL	130-131	MIRANDA	128-129
ARIEL LONG	188-191	MIRANDA LONG	196-199
ARIEL WIDE	188-191	MIRANDA WIDE	196-199
ASOLA	184-185	MODENA	30-31
BADEN BADEN	60-61	MONACO	22-23
BERGEN	144-145	OXFORD	146-147
BERLIN	112-119	PARMA	28-29
BIARITZ	60-61	PETITE TRIANON	62-69
BILBAO	150-151	PORTO	120-127
BRISTOL	148-149	RAVENNA	28-29
CANNES	22-23	ROMA	34-39
CAPRI	134-135	SAINT TROPEZ	138-141
CARRARA	16-17	SANTANA	168-177
CHIANTI	96-103	SENDAI	164-165
ELISSE	154-159	SFERICO	154-159
ERBA	184-185	SIENA	82-103
FANTISCRITTI	18-19	STOCKHOLM	144-145
FJORD	178-181	TANZANIA	26-27
GENOVA	134-135	TIVOLI	40-45
GRANADA	20-21	TOKIO	166-167
HAGA	136-137	TROYA	46-57
KENYA	24-25	UMBRIEL	132-133
KOBE	162-163	UMBRIEL LONG	192-195
LITTLE FJORD	178-181	UMBRIEL WIDE	192-195
LIVORNO	184-185	UMBRIEL WOOD	160-161
LODI	184-185	VERSAILLES	62-69
LOZANNA	74-81	YTSAD	182-183
LUCCA	184-185	ZURICH	72-81
MADERA	168-177		

WWW.4CONCEPTS.PL

TOUCHPOINT SP. Z O. O.

ADRES

UL. FORTUNY 9, 01-339 WARSZAWA

TELEFON KONTAKTOWY

**22 651 55 48
508 036 290**

E-MAIL

**INFO@4CONCEPTS.PL
ZAMOWIENIA@TOUCHPOINT.PL**